

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МДОУ «Детский сад № 99»
Тикка (И.Н. Тикка)
«01» сентябрь 2016 год



Основная образовательная программа
дошкольного образования
МДОУ «Детский сад № 99»

Разработчики:
Тикка И. Н. заведующий МДОУ «Детский сад
№ 99», высшей квалификационной категории,
почетный работник общего образования РФ

Скорина Е. П. зам. заведующей по ВМР
высшей квалификационной категории,
заслуженный учитель РФ

Романова А.Н., старший воспитатель

Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 1 от 01.09. 2016 г.

срок реализации программы: 5 лет

год разработки: 2016 г.

Содержание:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

1.2. Характеристика особенностей развития младшего и дошкольного возраста

1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

2. Содержательный раздел

2.1. Основные формы работы в дошкольной группе

2.2. Способы и поддержка детской инициативы

2.3. Организация образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.4. Организация образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

2.5. Организация образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

2.6. Организация образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.7. Организация образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

2.8. Коррекционная и инклюзивная работа с детьми

2.9. Организация жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет

2.10. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1. Материально- техническое и методическое обеспечение

3.2. Специфика осуществления образовательной деятельности

3.2.1. Режим дня

3.2.2. Учебный план работы

3.2.3. Комплексно- тематическое планирование

3.3. Культурно - досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

3.4. Организация предметно-развивающей среды

3.5. Методическая литература

1. Целевой раздел

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цели и задачи образовательной деятельности МДОУ «Детский сад № 99» определены на основании:

- Конвенции ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 г. № 1559-I «О ратификации Конвенции о правах ребенка».
 - Конституции Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.
 - Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
- в соответствии с Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под редакцией Е. А. Хилтунен; (авторский коллектив: О. Ф. Борисова, В. В. Михайлова, Е. А. Хилтунен), 2014 г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564

- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

В данной основной образовательной программе дошкольного образования (далее Программа) систематизирован опыт работы педагогов дошкольных образовательных учреждений, возрождающих педагогику М. Монтессори в разных регионах нашей страны и опыт работы педагогов МДОУ «Детский сад № 99» (1995- 2014 гг.).

Программа включает обязательную часть (60%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации. В системе Марии Монтессори объединяются в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО, Программа сформирована на основе следующих основных принципов:

- «1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка».

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности по пяти образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие
- речевое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие
- художественно – эстетическое развитие

Ежегодно в программу вносятся изменения в соответствии с годовыми задачами учреждения, результатами мониторинга, возможностями педагогов

В основе построения образовательной деятельности по Программе лежит педагогическая система М. Монтессори.

Главным средством системы Монтессори является становление личности ребенка, его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори).

Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность Монтессори - педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы

Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — впитывающим разумом, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы

Следуя идеям природосообразности развития детей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет — годы проживания ребенком основных

сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы

Монтессори - педагоги (далее — педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между самими детьми, а также между детьми и взрослыми. Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Задачами педагога являются создание такой среды, организация свободной работы детей в ней и исследование течения их жизни в группе. В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю. И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори.

Основные принципы педагогической системы Монтессори

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться.

В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Мария Монтессори выделяла пять основных **сенситивных периодов детства**.

1. Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т. е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные движения с ними: внутрь — наружу, тяни — толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;

3–4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;

4–4,5 года: время спонтанного письма;

5–6 лет: ребенок читает без принуждения.

2. Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

3. Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками,

стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их. Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5–4 года.

4. Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком.

Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;
- порядок во времени / определенный режим;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

5. Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Предметно-пространственная развивающая среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства. Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л. С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Материалы Монтессори представляют собой десятки предметов, несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори с точки зрения современной психологии является их изоморфность. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается *эффект социального развития*.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во

взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего. Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год — сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и др.

1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дети младшего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и

предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Общие задачи развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста в группах МДОУ «Детский сад № 99»:

- Способствовать благоприятной адаптации детей младшего дошкольного возраста в детском саду, установлению доброжелательных отношений, устойчивость эмоционально-положительного самочувствия и активности каждого ребенка
- Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основных движений и гигиенических навыков. Сформировать привычку к здоровому образу жизни
- Способствовать развитию познавательной активности детей, развивать интерес к сотрудничеству

Ключевые возрастные особенности:

- Активное развитие предметной деятельности
- Ситуативно – деловое общение ребёнка и взрослого
- Совершенствование восприятия и речи
- Зарождение начальных форм произвольного поведения, игры, наглядно-действенного мышления
- Интенсивное развитие активной речи
- Формирование новых видов деятельности: игра, рисование, конструирование
- Совершенствование зрительных и слуховых ориентиров, фонематического слуха, слухового восприятия
- Наглядно – действенное мышление
- Кризис 3-х лет, формирование образа «Я»

Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 7 лет, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении.

Общие задачи развития и воспитания детей дошкольного возраста в группах МДОУ «Детский сад № 99»:

- Укреплять здоровье, формировать привычку к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей
- Развивать эстетическое отношение к окружающему миру, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать к искусству и художественной литературе
- Обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развивать его положительные самоощущения
- Развивать инициативность, самостоятельность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению
- Формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать коммуникативную, игровую, познавательную активность детей в различных видах деятельности
- Развивать компетентность в сфере отношений к миру, к людям, к себе
- Включать детей в различные формы сотрудничества со взрослыми, с детьми разного возраста)

Ключевые возрастные особенности:

3-4 года

- Внеситуативный характер вида обучения
- Ведущий вид деятельности - игра. Основное содержание игры - действия с игрушками и предметами – заменителями
- Формирование представления о предмете
- Развитие мелкой моторики через лепку, доступные простейшие виды аппликации
- Развитие перцептивности
- Восприятие до 5 и более форм предметов, до 7 и более цветов
- Способность дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы
- Активное развитие памяти и внимания, наглядно- действенного мышления, воображения
- Сознательное управление поведением обусловлено определенными нормами и правилами
- Развитие самооценки
- Развитие половой идентификации

4-5 лет

- Развитие игровой деятельности, через проявление ролевых и реальных взаимодействий
- Развитии внеситуативно –познавательного общения
- Развитие изобразительной деятельности, усложнение конструирования, построек из 5-6 деталей
- Активное развитие ловкости, координации движений, усложнение игр с мячом
- Развитие восприятия, способность упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделять такие параметры, как высота, длина и ширина
- Развитие образного мышления, воображения
- Увеличение устойчивости внимания

- Улучшение произношения звуков, дикции, речи
- Избирательные взаимоотношения со сверстниками, появление лидеров в группе
- Появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками,
- Детализация образа «Я – ребёнок»

5-6 лет

- Организация игрового пространства, с выделением смысловых центров: «центр», «периферия»
- Развитие изобразительной деятельности: сюжетный характер рисунка, применение обобщенного способа обследования образца в конструировании
- Совершенствование восприятия цвета, формы и величины, строение предметов
- Систематизация представлений
- Развитие образного мышления, способности рассуждать, давать адекватные причинные объяснения
- Развитие воображения
- Развитие устойчивости, распределения и переключения внимания
- Переход от непроизвольного к произвольному вниманию
- Совершенствование грамматического строя речи
- Высокая продуктивность работы
- Структурирование игрового пространства, распределение ролей в игровой деятельности
- Освоение мыслительных средств, развитие умения обобщать
- Окончательное формирование образа «Я»

6-7 лет

- Внеситуативное – личностное общение
- Усложнение игровых действий, отражение взаимодействий людей, жизненных ситуаций

- Усложнение конструирования: овладение обобщенными способами анализа, освоение сложных форм сложения из листа бумаги
- Дальнейшее развитие восприятия, образного мышления, навыков общения и рассуждения, внимания
- Развитие звуковой стороны речи, грамматического строя и связной речи; диалоговой речи и некоторых видов монологической речи

В МДОУ «Детский сад № 99» разработаны образовательные маршруты для каждого ребёнка в соответствии с ФГОС ДО, выбранным содержанием образования, спецификой приоритетных направлений образовательного учреждения, возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Характеристика образовательных маршрутов детей

В МДОУ «Детский сад № 99» функционирует 20 групп.

- 18 групп общеразвивающей направленности:
 - 2 группы младшего дошкольного возраста (2-3 года)
 - 6 групп среднего возраста (4-5 лет)
 - 2 группы старшего возраста (5 -6 лет)
 - 1 группа подготовительного возраста (6-7 лет)
 - 7 групп разновозрастных (3-6 лет)
- 2 группы компенсирующей направленности (дети с тяжелым нарушением речи пятого вида).

Образовательный маршрут ребенка выстраивается по 3 образовательным ступеням.

0 ступень – образовательный маршрут для детей младшего дошкольного возраста с 2 до 3 лет

1 ступень – образовательный маршрут для детей от 3 до 6 лет

2 ступень – образовательный маршрут для детей от 6 до 7 лет (предшкольная подготовка)

Образовательный маршрут каждого ребёнка направлен на развитие личностного и интеллектуального потенциала ребёнка, его психического и

физического развития. Содержание знаний ребёнка определено его возможностями и интересами.

Воспитание и обучение ребёнка в каждой возрастной группе имеет свои приоритеты, которые обусловлены возрастными психологическими особенностями развития, контингентом детей их интересами и способностями.

Детям младшего дошкольного возраста с 2 до 3 лет большое внимание уделяется таким проблемам как:

- Сохранение психического и физического здоровья
- Формирование двигательной активности
- Воспитание культурно – гигиенических навыков, приобретение навыков самообслуживания
- Развитие познавательных интересов путем накопления и обогащения сенсорного опыта
- Развитие навыков общения (сотрудничество) через приобретение и расширение игрового опыта
- Речевое развитие
- Организация образовательной деятельности при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности, образовательной деятельности
- Организация работы по адаптации, проведение, консультаций, ведение карт НПР педагогом – психологом

У детей дошкольного возраста с 3 до 6 лет воспитательно – образовательный маршрут направлен на:

- Сохранение психического и физического здоровья (эмоциональный комфорт в группе, выстраивание разумного двигательного режима, совершенствование культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания)
- Организацию вариативной игровой деятельности через создание развивающей предметно – пространственной среды
- Приобретение опыта общения через организацию содержательных контактов со сверстниками, окружающими людьми: совместные игры, выполнение трудовых поручений, уход за растениями; проигрывание ситуаций общения,

правильного поведения; организация экскурсий по детскому саду, на объекты ближайшего окружения: аптека, магазин, библиотека, музей СОШ № 2, экскурсии в СОШ № 34; дальнего окружения (посещение с родителями театров, экскурсий по городу, поездки в музей)

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества при организации разных видов детской деятельности в развивающем пространстве группы
- Организацию познавательной деятельности через самостоятельную практическую деятельность ребенка и совместную деятельность со взрослыми (игры разной направленности, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование), с целью развития и стимулирования познавательной активности каждого ребёнка

Образовательный маршрут с 3 до 6 лет дети могут проходить как в составе разновозрастной группы, так и в составе разновозрастной группы. На этапе прохождения образовательного маршрута с ребенком педагоги больше ориентируются на индивидуализацию педагогического процесса

Особенности образовательного маршрута для детей 7 лет

Образовательный маршрут для детей 7 лет направлен на дошкольную подготовку детей, где педагогам важно направить свои усилия на активное использование основных культурных способов деятельности, которые предполагают развитие таких умений как:

- Принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- Выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

- Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- Следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- Проявлять воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- Выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- Контролировать свои движения и управлять ими;
- Организовывать разные формы и виды игр, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- Владеть начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знание произведений детской литературы, владеть элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; (складываются предпосылки грамотности);
- Владеть основными движениями, иметь развитую крупную и мелкую моторику, быть подвижным, выносливым.

Организация работы специалистов: педагога – психолога, руководителя по физической культуре, музыкальных руководителей происходит в форме индивидуальной работы, игровых развлечений, конкурсов, образовательной деятельности.

Весь образовательный маршрут ребёнок проходит в течение учебного года, который выстраивается в соответствии с календарным графиком учреждения.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК МДОУ «Детский сад № 99»

01 сентября - 15 сентября	адаптационный, диагностический период
15 сентября - 31 октября	организованная образовательная деятельность
01 ноября - 07 ноября	«творческие каникулы»
08 ноября - 26 декабря	организованная образовательная деятельность
29 декабря - 11 января	новогодние каникулы
12 января - 01 марта	организованная образовательная деятельность
02 марта - 09 марта	«творческие каникулы»
10 марта - 30 апреля	организованная образовательная деятельность
1 мая - 11 мая	«творческие каникулы»
12 мая - 31 мая	организованная образовательная деятельность (диагностический период)
01 июня - 31 августа	летняя оздоровительная работа с детьми

Адаптационный диагностический период

В группах младшего дошкольного возраста в сентябре начинается адаптационный период это время привыкания детей к среде, режиму, персоналу, детям. В этот период усилия педагогов и специалистов, младших воспитателей, медицинских работников направлены на создание условий положительного эмоционального комфорта. Педагоги организуют совместную деятельность с ребенком, в основе которой лежит общение и игровая деятельность. Медицинский персонал следит за состоянием здоровья детей. На протяжении всего учебного года ведется интенсивная работа с семьёй, направленная на развитие доверительных, партнерских взаимоотношений.

В группах дошкольного возраста педагоги организуют различные виды самостоятельной и совместной деятельности, наблюдают за детьми, заполняют индивидуальные карты развития детей, анализируют, делают выводы о дальнейшем построении образовательного маршрута для всей группы и индивидуально для каждого ребёнка. Родители имеют возможность познакомиться с практическими рекомендациями для своего ребенка и стать участником образовательного маршрута.

«Творческие каникулы» - время, когда педагоги проводят для детей и совместно с детьми детские праздники, досуги, развлечения

Летняя оздоровительная работа - проводится в период летнего отдыха детей по отдельному плану.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младшем и дошкольном возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Система оценки результатов освоения Программы

В программе МДОУ «Детский сад № 99» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- журнал включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;

- индивидуальная карта достижений ребенка от 2 до 3 лет и от 3 до 6 лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы.

Результаты, заносямые педагогами в журналы наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей.

По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

Журнал включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Он является как участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдателем за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальном журнале. Ведение журнала — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

Информацией, содержащейся в журналах педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми.

Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом, который исследует развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализирует, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы.

Таким образом, в портфолио входят рисунки детей, аппликации, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды. Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, медицинским работником, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников предъявляются будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Индивидуальная карта достижений ребенка

С момента поступления ребенка в детский сад на каждого ребенка педагог ведет **Индивидуальную карту достижений ребенка**, разработанную в соответствии с международными стандартами М. Монтессори (**см. приложение № 1**). Заполнение данной карты позволяет педагогам осуществлять анализ Программы, вносить изменения в нее в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Наблюдая свободную деятельность детей, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

В соответствии с направлениями Программы Индивидуальная карта достижений ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Индивидуальная карта достижений ребенка

младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет

В Индивидуальной карте достижений ребенка младшего дошкольного возраста от полутора до трех лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения: «0» - эта способность отсутствует у ребенка; «1» - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время; «2» - ребенок проявляет эту способность уверенно

Инструментарий для организации мониторинга достижений ребенка младшего дошкольного возраста:

Для того, чтобы более точно зафиксировать по этой карте достижения ребенка до 3-х лет, необходимо иметь в специально подготовленной предметной среде следующий набор материалов.

- Предметы для уборки мусора со стола и с пола

- Корзинка с одеждой для одевания и раздевания
- Мяч
- Трехколесный велосипед
- Набор коробочек, баночек с крышками
- Набор для нанизывания бус
- Набор с ножницами
- Набор с замками
- Пирамидки и кубики
- Пазл с вкладками
- Корзинка с холодными и теплыми предметами
- Набор: расческа, ложка, вилка, кружка

Эти материалы ВСЕГДА находятся среди других дидактических пособий в специально подготовленной среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же случается потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие с их использованием в отдельном помещении.

Индивидуальная карта достижений ребенка

дошкольного возраста от 3 до 6 лет

В Индивидуальной карте достижений ребенка от 3 до 6 лет применяется 4-х уровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные буквенные обозначения: «в» - всегда; выполняет самостоятельно; «п» - выполняет с помощью взрослого; «р» - редко; «н» - не приступал, испытывает затруднения.

Инструментарий для организации мониторинга достижений ребенка от 3 до 6 лет:

Для того чтобы более точно зафиксировать по этой карте достижения ребенка от 3 до 6 лет, необходимо иметь в специально подготовленной предметной среде следующий набор материалов.

- Предметы для уборки мусора со стола и с пола
- Предметы для сервировки стола
- Предметы для ухода за цветами
- Книги для чтения
- Набор для нанизывания бус
- Цифры от 1 до 10
- Счетный материал

- Монеты и денежные знаки
- Приборы: термометр, будильник, линейка, весы, мерные ложки и чашки, календарь
- Буквы и цифры
- Геометрические тела и формы
- Предметы для дифференциации по физическим свойствам
- Материалы для смешивания цветов
- Рамки и вкладыши для штриховки
- Контур Российского флага
- Картинки с представителями животного и растительного мира
- Картинки на классификацию растений, животных
- Картинки с изображением жилищ, домов
- Географическая карта
- Шумовые и ударные инструменты
- Материалы для художественного творчества
- Репродукции картин (портрет, пейзаж, натюрморт)
- Природный материал
- Самокат, велосипед, санки, коньки, лыжи

Эти материалы ВСЕГДА находятся среди других дидактических пособий в специально подготовленной среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же случается потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие с их использованием в отдельном помещении.

Индивидуальная карта возможных достижений выпускника от 6 до 7 лет

При переходе ребенка в дошкольную группу педагоги дают ребенку психолого-педагогическую характеристику на основе целевых ориентиров, указанных в пункте 4.6 ФГОС ДО, и своих наблюдений.

В соответствии с пунктом 4.1 ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития), в связи с индивидуальным темпом развития и последовательностью решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, а также особенностями их здоровья, оценка

достижений выпускника дошкольной группы не предполагает, что по всем критериям, приведенным в карте, ребенком будет достигнут результат с высшей оценкой. Этот факт не следует трактовать как сбой реализации Программы.

Система оценки освоений в соответствии с целевыми ориентирами отражена в **Карте возможных достижений выпускника детского сада**, с учетом индивидуальных возможностей детей (см. приложение № 2).

Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе — как традиционной, так и начальной монтессори - школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям:

- нормализация (термин М. Монтессори),
- социализация,
- эмоциональная устойчивость,
- познавательная активность.

Шкала имеет условные буквенные обозначения: «в» - всегда; выполняет самостоятельно; «п» - выполняет с помощью взрослого; «р» - редко; «н» - не приступал; испытывает затруднения.

2. Содержательный раздел

Целью обязательной части программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Содержательный раздел программы состоит из обязательной части программы, который выстроен в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» Авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова и части формулируемой участниками образовательного процесса (разработанной на основе парциальных программ и опыта работы МДОУ «Детский сад № 99»)

направления развития	парциальные программы и методический материал
социально-коммуникативное развитие	• Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. М., 2004 г. • Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2010 г. • Стеркина Р. Б., Князева О. Л., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М., 2007 г. • Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М., 2012 г. • Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. С-Пб., 2012 г. • Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 3 -7 лет. М., Мозаика - Синтез, 2010 г. • Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. М., Мозайка-Синтез, 2010 г.
познавательное развитие	• Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2013 г. • Дыбина О.В. Незнуданное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников М., ТЦ Сфера, 2013 г.

	• Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2013г. • Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром: экспериментирование. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013г. • Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013 г. • Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика - Синтез, 2010 г. • Михайлова З. А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до шести. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г. • Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г. • Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г. • Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г. • Монтессори М. , Фаусек Ю.И. Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет. – М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013г. • Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения М. 2012 г. • Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Праздники и памятные даты» - Петрозаводск, 2010 г. • Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Великая отечественная война в Карелии» - Петрозаводск, 2010г. • Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Тайны и загадки Карелии» - Петрозаводск, 2010 г. • Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Край лесов, озер и белых ночей» - Петрозаводск, 2010 г. • Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений – М.: Мозаика – Синтез, 2011г.
речевое развитие	Никитина В.П. Программа «Интегрированный курс «Русский язык» и метод М. Монтессори.Петрозаводск, 2007 г. Сохин Ф.А. Осознание речи дошкольника. Подготовка детей к школе в детском саду. М., Просвещение, 1978 г. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., Просвещение, 1991 г. Хилтунен Е.А. Говорю, пишу, читаю. М., АЛЬТА-ПРИНТ, 2005 г. Хилтунен Е.А. Уроки на карточках: Книга о воспитании детей в духе педагогики Марии Монтессори. М., Генезис, 2006 г. Яшина В.И. Изучение уровня речевой подготовки детей к обучению в школе //Спецкурс: Диагностика Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г. Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте. М. ТЦ «Сфера», 2012 г. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. М., 2003 г. Гербова В.В. Занятия по развитию речи – М.: Мозаика – Синтез, 2012гг
художественно-эстетическое развитие	Тютюнникова Т.Э. Элементарное детское музицирование. М., 2011 г. Виноградова Л.В. Коллективное музицирование М. , 2008 г. Буренина А. И. Ритмическая мозаика для детей. СПб, ЛОИРО, 2000 г. Сауко Т.И., Буренина А.И Топ-хлоп, малыши! СПб, ЛОИРО, 2001 г.

	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ладушки СПб., «Композитор», 2007 г. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей СПб.: «Музыкальная палитра» 2007 г.. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду М., Творческий центр, 2001 г. Петрова Т.И., Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду М., «Школьная ПРЕССА», 2001 г. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М., Мозаика – Синтез, 2008 г. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2010 г. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб., Детство – Пресс, 2009 г. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 -7 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика - Синтез, 2012 г. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3 – 7 лет: Методическое пособие. М., Мозаика - Синтез, 2012 г. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2010 г. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., Мозаика - Синтез, 2008 г. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2009 г Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – М.: «Сфера», 2008г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: «Сфера», 2008г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: «Сфера», 2008г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – М.: «Сфера», 2008г Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010г. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2013г Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись – М.: «Сфера», 2010г. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2010г. Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков – М.: 2009 г. О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» М., 2010 г.
физическое развитие	Сенкевич, Е. А. Физкультура для малышей СПб., 1999 г. Утробина, К. К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет М., ГНОМ и Д, 2004 г. Степанникова, Э. Я. Сборник подвижных игр М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду М., Сфера, 2003 г. Денисенко Н.Аксенова А. «Через движение - к здоровью» Физическое развитие, 2009 г. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Для занятий с детьми от рождения до трех лет М., Мозаика- Синтез, 2007 г. Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста СПб: Акцидент, 1995 г. Новикова И.М. Формирование представления о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 -7 лет. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

2.1. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ

Основными формами работы педагога с детьми являются:

1. Свободная работа детей с Монтессори-материалами
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу
4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы
5. Общие групповые образовательные события

Творческие занятия в малой группе и общие групповые образовательные события планируются в форме социальных ситуаций развития

Краткое описание форм и методов работы в дошкольной группе

1. Свободная работа с Монтессори-материалами

Свободная работа с Монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью

автодидактических материалов. В разновозрастной группе педагог способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. В одновозрастной группе педагог использует приемы совместного сотрудничества детей, при возможности также способствует развитию практики оказания помощи

Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих **ВИДОВ**:

- *Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.*

Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации.

- *Упражнения с материалами.*

После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно

разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- «Трехступенчатый урок» (*термин Марии Монтессори*) (не более 3–5 минут).

Во время него ребенок осваивает новые понятия.

1 ступень:

Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень:

Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Педагог называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...».

3 ступень:

Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

3. Ежедневное коллективное занятие («Рефлексивный круг»)

«Рефлексивный круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану. Продолжительность — не более 15–20 минут. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка*, открытый Марией Монтессори.

Занятие в кругу состоит из нескольких **обязательных частей**:

- упражнение «Движение по линии»;
- упражнение «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами (урок-презентация)
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.
- беседа

и **вариативной части**, в которой организуется деятельность детей по одной, двум, трем образовательным областям. Например:

- игры- моделирования
- проблемные ситуации
- игры - экспериментирование
- социальная ситуация развития (в форме дидактической игры, решения творческих задач, с использованием современных образовательных технологий дошкольного образования и др.).

4. Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

5. Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Формы организации

- детско- родительские встречи с демонстрацией опыта детей по освоению программы
- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии, походы;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится *режимным*

моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагоги продумывают тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности, находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

Современные образовательные технологии дошкольного образования

технологии и их направленность	приемы
здоровьеберегающие технологии: • медико- профилактические • физкультурно- оздоровительные • социально- психологические • образовательные • здоровьесберегающие	профилактические мероприятия для снижения уровня заболеваемости: - ведение карты здоровья - технология развития физических качеств, - технология закаливания (босохождение , ходьба по ребристой поверхности, воздушные ванны и др.) - утренняя гимнастика - гимнастика после сна - корригирующая гимнастика по профилактике плоскостопия и нарушения осанки - гимнастика для глаз - спортивные игры - ритмопластика - динамические паузы - релаксация - уроки здорового питания (рефлексивные круги) создание активной развивающей среды в группах
игровые технологии	дидактические игры настольные игры
технологии проблемного обучения	поисковые методы; постановка познавательных задач
технология модульного обучения	проблемный подход, индивидуальный темп обучения
технологии проектной деятельности: • исследовательские • информационные • творческие • игровые • практико- ориентированные	реализация проектов по направлениям: - ребенок и семья - ребенок и природа - ребенок и рукотворный мир - ребенок, общество и его культурные ценности
технология исследовательской деятельности: • экспериментирование (опыты) состояние и превращение вещества изучение движения воздуха, воды изучение свойств почвы, минералов изучение жизни растений • коллекционирование виды растений виды животных виды транспорта	- эвристические беседы - постановка и решение вопросов проблемного характера - наблюдение - моделирование (создание моделей «Изменения в живой природе», «Вода в жизни человека» и др.) - погружение в краски, звуки, запахи, образы природы - подражание голосам и звукам природы - дидактические игры - игровые, обучающие и творчески развивающие

виды строительных сооружений виды профессий - путешествие по карте стороны света рельефы местности природные ландшафты и их обитатели части света, их природные метки и символы - путешествие по реке времени прошлое и настоящее человечества история жилища	ситуации - трудовые действия, поручения
информационно-коммуникативные технологии	- игры- путешествия - мультимедийные презентации - энциклопедии - составление детских книг- самоделок - составление словаря
технология портфолио: - ребенка - педагога - группы дошкольников	функции: - диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период) - содержательная (раскрывает спектр выполняемых работ) - рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков)
лично-ориентированные технологии: - гуманистические (психолого-терапевтические) - технология сотрудничества	- сказкотерпия - деятельность в сенсорной комнате - коммуникативные игры - игры на развитие личностного роста - игры на развитие навыков общения
развивающие технологии	- ТРИЗ - РТВ - мнемотехника - кубики Зайцева - блоки Дьенеша - палочки Кьюзенера

Выбор технологий зависит от профессиональной компетентности педагогов, показателей здоровья детей.

2.2. СПОСОБЫ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Основными способами поддержки инициативы ребенка являются:

- организация предметно – развивающей среды в группе
- поддержка личностного своеобразия ребенка
- организация «свободы» выбора материала

Особенности поддержки инициативы по системе М.Монтессори

Инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям. Основная задача педагога заинтересовать ребенка и направить свои силы на отбор тем, материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Педагог использует различные способы работы в форме проблемных ситуаций, игровых упражнений, вдохновляет детей разными способами работы когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, он отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

Социальные ситуации развития каждого ребёнка создается в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура социальной ситуации развития:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Педагог использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
4. Включение нового материала. Педагог предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее.
5. Осмысление содержания игровой ситуации. Педагоги совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Педагог изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время педагог включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с ФГОС ДО *«Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

В обязательной части содержательный аспект Программы включает основные направления работы по социально - коммуникативному развитию по примерной общеобразовательной программе «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

Вариативная часть Программы заключается в организации проектной деятельности, рефлексивных кругов, содержание которых выстраивается в соответствии с парциальными программами и методическими разработками:

1. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2010 г.
2. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. — М., 2004 г.
3. Стеркина Р. Б., Князева О. Л., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. — М., 2007 г.
4. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.,2012 г.
5. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. С-Пб., 2012 г
6. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 3 -7 лет. М.,Мозаика - Синтез,2010 г.
7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. М.,Мозайка-Синтез,2010 г.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию

Работа по социально коммуникативному развитию ребенка строится в соответствии с четырьмя основными целями, каждая из которых подразумевает выполнение ряда задач.

младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

цели	задачи
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и	• Формировать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.

нравственные ценности	• Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. • Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. • Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. • Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	• Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. • Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. • Поощрять умение называть имена членов своей семьи. • Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). • Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. • Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	• Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. • Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. • Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями. • Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. • Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). • Формировать умение во время еды правильно держать ложку. • Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. • Приучать к опрятности. • Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. • Приучать поддерживать порядок в игровой комнате. • Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. • Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.
4. Формирование основ безопасности в быту, социуме,	• Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не

природе.	дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). • Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. • Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. • Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. • Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». • Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.
----------	---

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

цель	задачи
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	• Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа; • Воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; • Уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов; • Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; • Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; • Вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; • Расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой; • Формировать позицию гражданина своей страны; • Создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; • Формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях; • Совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх; • Закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; • Поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; • Отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	• Обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию; • Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания; • Стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии

	находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение; • Закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня; • Создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста; • Содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; • Обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения; • Удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично; • Предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; • Знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов; • Формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	• Совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности; • Формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.
4. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.	• Прививать знания основ безопасности; • Формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий; • Объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения; • Приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными; • Предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками; • Обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них; • Добиваться выполнения правил дорожного движения.

Особенности реализации программы по методу М. Монтессори

Социокультурная среда является важнейшей частью Монтессори-педагогики. Она выстраивается и поддерживается педагогами, базируется на правилах построения взаимодействия всех участников образовательного процесса на гуманистических принципах.

Как отдельная образовательная область социально коммуникативное развитие является процессом позитивной социализации и пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды детского сада или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.

Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

При проведении этой работы затрагиваются, развиваются и воспитываются чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Организация совместной деятельности педагога с детьми **по социально- коммуникативному развитию**

Педагоги используют формы работы с детьми, которые подбираются в зависимости от поставленной цели и предлагаемого содержания. Содержание образовательного процесса отражено в рабочей программе по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

Основные формы работы:

- моделирование социальной ситуации развития;

- рефлексивный круг;
- организация развлечений, праздников;
- организация проектной деятельности;
- организация экскурсий, тематических прогулок;
- организация выставок детских работ;
- организация трудовых поручений, самообслуживание, работа с дежурными;
- организация коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

Направления, формы и виды **социально- коммуникативного развития детей**

В каждой группе социально - коммуникативное развитие детей выстраивается в соответствии с 7 основными направлениями. Педагоги самостоятельно осуществляют отбор материала, формы и виды совместной деятельности в соответствии с интересами и возможностями детей.

Ежегодно предметно - развивающая среда в группе пополняется новыми пособиями, и усложняется.

направления деятельности	возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы
Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: • подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; • поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на

сверстниками	основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: • помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; • посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; • предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; • привлечение родителей к благотворительным акциям. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей

	группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности: • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем. Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых. Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни

Примерные формы и приемы организации образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

совместная образовательная деятельность педагогов и детей	самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
•совместная и индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); •совместная подгрупповая деятельность; •дидактические игры, сюжетно- ролевые игры экспериментирование и исследования; •продуктивная деятельность; •общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; •наблюдения; •чтение художественной литературы; •беседы; • проблемные ситуации; •поисково-творческие задания; •упражнения; •рассматривание иллюстраций; • тренинги	• взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; •самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; • наблюдение	• взаимодействие в быту, общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснения

Алгоритм- памятка деятельности педагога при организации работы по социально- коммуникативному развитию

1. Отбор материала
2. Составление словаря- минимума
3. Составление этнокультурной социальной ситуации развития детей:
 - особенности природы/ охрана природы ;
 - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте/ труд людей;
 - традиции, связанные с празднованием знаменательных дат;
 - особенности проживания людей разных национальностей.

Алгоритм проведения детского экспериментирования:

- подумать и вспомнить то, что знаешь сам,
- понаблюдать за объектом,
- провести опыт или эксперимент,

- обратиться к «умной» книге в библиотеке,
- задать вопрос другому человеку (сверстнику или взрослому),
- посмотреть видеофильм,
- найти информацию с родителями дома (журнал, интернет).

Правила группы — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Примерные правила группы

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим — это рабочее место.

В образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» включены следующие **образовательные модули**:

- Жизненная практика
- Основы безопасности детей (пожарная безопасность)
- Правила дорожного движения
- Игровая деятельность

Организация образовательного процесса по модулю «Жизненная практика»

Обязательная часть программы по социально коммуникативному развитию детей включает организацию работы по модулю «Жизненная практика (навыки)» в предметно-пространственной развивающей среде.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по модулю «Жизненная практика»

младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

Цель: Помочь ребенку адаптироваться к условиям жизни в детском саду на материале доступном и понятном, основанном на личном опыте. Готовить ребенка к жизни в современном обществе совместно с семьей. Воспитывать навыки элементарной трудовой деятельности и непосредственного посильного участия, и прививать навыки социального нормативного поведения.

Задачи:

- научить детей работать с различными предметами, которые способствуют развитию координации и контролю движения своего тела;
- научить детей использовать в своей деятельности алгоритм выполнения упражнения с целью развития внимания, памяти, мышления;
- развивать умения самостоятельно планировать свою работу, и доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки социального поведения и культуры в обществе;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- расширять и обогащать словарный запас детей в процессе самостоятельной деятельности разного рода;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к вещам, предметам, уважительное отношение к окружающему миру (людям, растениям, животным) и заботу о них;
- развивать эстетический вкус.

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Цель: Развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Задачи предмета:

- научить детей работать с различными предметами, которые способствуют развитию координации и контроля над движениями своего тела;
- научить алгоритму выполнения упражнений с целью развития внимания, памяти, мышления;
- развивать умения самостоятельно планировать свою работу, вырабатывать внутренний план действий и доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию и формированию навыков самоконтроля;
- формировать навыки социального поведения и культуры поведения в обществе;
- развивать стремление к свободе и независимости в ракурсе ответственности за свои поступки перед собой и перед другими;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, готовить руку к письму;
- расширять и обогащать словарный запас детей в процессе самостоятельной деятельности разного рода;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к вещам, предметам, уважительное отношение к окружающему миру (люди, растения, животные) и забота о них;
- развивать эстетический вкус.

Реализация национально- регионального компонента

Реализация национального компонента осуществляется в повседневной жизни детей в детском саду, через упражнения в практической жизни во взаимодействии с педагогами в играх, в детских праздниках и развлечениях по тематике родного края, отражающая национальный колорит места проживания (семья, детский сад, город, республика и т.д.).

Преимственность между образовательными областями Программы

Упражнения в модуле «Жизненная практика» образуют один из базовых учебных разделов Монтессори – педагогики. Модуль тесно взаимосвязан со всеми образовательными направлениями Программы:

- с «Познавательным развитием»:

- образовательный модуль «Сенсорика» (пополняются и уточняются знания о свойствах предмета (размер, цвет, форма), их качестве и назначении);
- образовательный модуль «Математика» (осуществляется опосредованная подготовка к арифметическим операциям, совершенствуется количественный и порядковый счет, идет знакомство с размером, величиной, делением целого на части, геометрическими фигурами и ориентировкой в пространстве).
- образовательный модуль «Космос» (дети учатся пользоваться измерительными приборами, знакомятся со следующими темами: «мебель, профессии, одежда, обувь, посуда, фрукты, овощи, цветы и т.д.» и узнают социальное назначение предметов).
- с «Речевым развитием» (формирование и обогащение словаря: пассивного и активного, грамматического строя речи, развитие связной речи. Осуществляется подготовка руки к письму);
- с «Физическим развитием» и «Художественно – эстетическим развитием» (совершенствуется координация движений, развивается крупная и мелкая моторика, развивается эстетический вкус).

Все образовательные модули, в том числе и модуль «Жизненная практика» объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации педагогического процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего времени пребывания в детском саду. Преемственность между ступенями образования 0, 1 и 2 связана с усложнением объема проводимых операций и овладением новыми предметами быта.

Овладение упражнениями из модуля «Жизненная практика» значительно расширяет зону ближайшего развития, что сказывается на подготовке ребенка к обучению в школе.

Используемые технологии, методы и формы работы,

обоснование целесообразности их использования

Основная форма работы по модулю «Жизненная практика» - это индивидуальный «урок презентации», который связан с обучением ребенка.

Усвоение ребенком конкретного вида деятельности, проходит этапы закрепления, упражнения, совершенствования и решается в самостоятельной

деятельности под наблюдением взрослого в специально подготовленной развивающей среде.

Технология Монтессори опирается на общепризнанные дидактические методы:

- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога;
- «урок презентации» - обеспечивает индивидуальность в обучении ребенка;
- метод наблюдения - обеспечивает яркость чувственного восприятия и активизирует развитие способностей;
- словесный метод - обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению заданий
- практический метод - связан с практической деятельностью детей, обеспечивает проверку правильности восприятия.
- игровой метод - близкий к ведущей деятельности детей, дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных и практических навыков, самостоятельности действий, проявление творчества.
- исследовательский, эвристический метод - связан с практической деятельностью детей, обеспечивает поэтапное обучение упражнениям из практической жизни.

Работа с детьми проводится индивидуально («урок презентации», трех ступенчатый урок), в то же время остальные дети самостоятельно занимаются с теми материалами, которые им известны, что позволяет детям активно приобретать знания, умения и навыки в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, соотносясь с собственными побуждениями.

В работе с дидактическими материалами дети не только достигают высокого уровня развития, но и учатся делать выбор и принимать решение, нести за них ответственность, приобретают умение самостоятельно получать знания и учиться.

На рефлексивных кругах знания детей закрепляются, работа проходит по подгруппам.

Целесообразность использования данных методов, форм, технологий работы обуславливается возрастными особенностями детей, применение на практике работы с детьми лично - ориентированной модели обучения.

Важным условием для организации деятельности по модулю «Жизненная практика» является:

- создание подготовленной среды

- организация упражнений жизненной практики, которые делаются группы:

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений)
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде
4. Социальное поведение
5. Особые формы движения

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как заверченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности; развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценки;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения и содержание работы для младших дошкольников (с 2 до 3 лет)

виды упражнений	цели	возраст
1 группа упражнений: Вводные упражнения или элементарные		
переливание воды из кувшина	Прямая цель: учить переливать воду из одного кувшинчика в другой. Косвенная цель: упражнять в координации руки, развивать мелкую моторику руки, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца.	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
2 группа упражнений: Уход за собой и развития самообслуживания (забота о себе)		
рамка с кнопками	Прямая цель: учить раскрывать и закрывать рамку с кнопками. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)

рамка с замками	Прямая цель: учить открывать и закрывать рамку с замками. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
рамка с ремешками	Прямая цель: учить раскрывать и застегивать рамку с ремешками. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
рамка с ленточками	Прямая цель: учить завязывать и развязывать банты. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
рамка со шнуровкой	Прямая цель: учить шнуровать. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
мытьё рук.	Прямая цель: учить ребенка мыть руки. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развивать умение планировать свою работу, воспитывать умение ухаживать за собой, своими руками, воспитывать аккуратность, бережливое отношение к вещам	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
3 группа упражнений: Уход за окружающей средой (забота об окружающих)		
вытирание пыли со стола сухой тряпкой	Прямая цель: учить вытирать пыль со стола сухой тряпкой. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
сметание со стола	Прямая цель: учить сметать мусор со стола. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)

	последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	
4 группа упражнений: Социальное поведение		
уроки вежливости	Прямая цель: развитие культуры деятельности, культура общения, культурно - гигиенических навыков и привычек. Косвенная цель: воспитывать ребенка умения содержать в порядке место, где он трудится, занимается и играет; привычку доводить начатое дело до конца, бережливо относиться к предметам окружающего мира, выполнение ребенком норм и правил общения с окружающими детьми, вежливое поведение в общественных местах и быту, воспитывать в ребенке необходимости опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела.	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
5 группа упражнений: Особые виды (формы) движений		
ходьба по линии	Прямая цель: развитие координации и контроля движений своего тела. Косвенная цель: развитие ловкости и сноровки по средству тренировки всей мускулатуры. Овладение навыков правильной походки, хорошей осанки, естественным поддержанием тишины.	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)

Упражнения и содержание работы для дошкольников (с 3 до 7 лет)

виды упражнений	цели	возраст
1 группа упражнений: Вводные упражнения или элементарные		
ношение стула	Прямая цель: учить носить стул и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, развивать умения ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к вещам, уважительное отношение к окружающему.	от 3 лет
ношение стола вдвоём.	Прямая цель: учить носить стол и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в умении координировать совместные действия, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим.	от 3 лет
ношение стола (одним человеком).	Прямая цель: учить носить стол и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим	от 3 лет
ношение коврика	Прямая цель: учить носить коврик, раскатывать и скатывать. Косвенная цель: развивать мелкую моторику рук,	от 3 лет

	упражнять в координации движений обеих рук и умении осуществлять контроль, ориентироваться в пространстве группы, соблюдение порядка, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим, развивать чувства личного пространства.	
сворачивание салфеток	Прямая цель: учить сворачивать салфетки по пунктирам. Косвенная цель: подготовка к практической жизни: сворачивание одежды, белья, полотенец, украшение помещений, подготовка к геометрии, упражнение мелкой моторики руки, воспитывать бережное отношение к вещам.	от 3 лет
пересыпание ложкой	Прямая цель: учить пересыпать крупу ложкой из одной пиалы в другую. косвенная цель: упражнять в координации движений руки, развивать мелкую моторику, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	от 3 лет
открывание и закрывание двери	Прямая цель: учить открывать и закрывать дверь. Косвенная цель: упражнять детей самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, воспитывать уважение к людям и бережное отношение к вещам.	от 3 лет
пересыпание зерен из кувшина в кувшин.	Прямая цель: учить пересыпать крупу из одного кувшинчика в другой. Косвенная цель: упражнять в координации руки, развивать мелкую моторику руки, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца.	от 3 лет
2 группа упражнений: Уход за собой и развития самообслуживания (забота о себе)		
чистка обуви	Прямая цель: учить ребенка осуществлять уход за обувью. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развивать умение планировать свою работу, воспитывать умение ухаживать за собой, своими руками, воспитывать аккуратность, бережливое отношение к вещам.	от 4 лет
3 группа упражнений: Уход за окружающей средой (забота об окружающих)		
мытьё стола	Прямая цель: учить мыть стол. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с 3,5 лет
мытьё посуды	Прямая цель: научить мыть посуду, пользоваться названными предметами, развитие мелкой моторики руки. Косвенная цель: подготовка руки к письму, подготовка к умению вырабатывать внутренний план	с 3,5 лет

	действий.	
аранжировка цветов	Прямая цель: уход за цветами, составление букета. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развитие фантазии, воспитание аккуратности, развитие стремление украсить окружающий мир.	с 3,5 лет
4 группа упражнений: Социальное поведение		
уроки вежливости	Прямая цель: развитие культуры деятельности, культура общения, культурно - гигиенических навыков и привычек. Косвенная цель: воспитывать ребенка умения содержать в порядке место, где он трудится, занимается и играет; привычку доводить начатое дело до конца, бережливо относиться к предметам окружающего мира, выполнение ребенком норм и правил общения с окружающими детьми, вежливое поведение в общественных местах и быту, воспитывать в ребенке необходимости опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела.	от 2 лет
5 группа упражнений: Особые виды (формы) движений		
упражнения в тишине	Дети сидят в кругу с закрытыми глазами, дети тихо выполняют индивидуальное задание	с 3 лет
ходьба по линии	Прямая цель: развитие координации и контроля движений своего тела. Косвенная цель: развитие ловкости и сноровки по средству тренировки всей мускулатуры. Овладение навыков правильной походки, хорошей осанки, естественным поддержанием тишины.	от 2 лет

Организация работы с монтессори - материалами по образовательному модулю «Жизненная практика» развивает у детей:

- навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;
- заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.;
- основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.;
- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Организация образовательного процесса по модулю «Основы безопасности жизнедеятельности детей»

Данный модуль реализуется через организацию предметно - развивающей среды в группе, организацию бесед, моделирование ситуаций социального развития, на рефлексивных кругах.

Основные направления:

- безопасное поведение в природе
- безопасность собственной жизнедеятельности (пожарная безопасность)

В начале учебного года составляется план мероприятий по пожарной безопасности детей. В нем определены содержание и формы совместной деятельности с детьми:

- Учебная тренировка эвакуации детей из здания на случай пожара
- Практические занятия с детьми по формированию навыков поведения в пожароопасной ситуации
- Тематические беседы на рефлексивных кругах по ППБ (4 беседы)
- Чтение художественной литературы
- Презентации («Огонь в картинках и загадках»)
- Оформление выставки детских рисунков («Не шути с огнем»)
- Сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные игры, игры – ситуации на прогулке
- Развлечение по правилам пожарной безопасности «Азбука безопасности»
- Экскурсии и целевые прогулки (пожарная часть, прачечная)

Перспективное планирование образовательного процесса для детей младшего и дошкольного возраста отражено в рабочей программе по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» (модуль «Основы безопасности жизнедеятельности детей»).

Организация образовательного процесса по модулю «Правила дорожного движения»

Данный модуль планируется циклично. В сентябре и мае в МДОУ «Детский сад № 99» организуются месячники дорожной безопасности, которые включают комплекс мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма среди воспитанников:

- Целевые прогулки со старшими дошкольниками (к перекрестку, к остановке пассажирского транспорта)
- Проведение игр - ситуаций
- Тематические беседы, рефлексивные круги
- Краткосрочный проект «Открытое письмо (создание открытки пешехода-дошкольника водителю)»
- Чтение художественной литературы
- Викторина загадок о дорожном движении
- Вечера развлечений по ПДД
- Просмотр презентаций
- Конкурс рисунков на асфальте

В течение остального времени педагоги ежемесячно самостоятельно в соответствии с выбранной темой в форме мини - проектов реализуют содержание программы модуля в соответствии с планом перспективного планирования.

Перспективное планирование образовательного процесса для детей младшего и дошкольного возраста отражено в рабочей программе по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» (модуль «Правила дорожного движения»).

Организация образовательного процесса по модулю «Игровая деятельность»

Игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста строится на принципах:

- педагогическая поддержка игры

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями педагог должен уметь играть вместе с детьми. На каждом возрастном этапе педагог разворачивает игру таким образом, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

- обеспечение педагогических условий развития игры

Принцип заключается в комплексном методе руководства игрой через обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передачу игровой культуры, специально подготовленную развивающую предметно – игровую среду.

Цель: создание эмоционального благополучия и возможности проживания дошкольного возраста в парадигме основного вида детской деятельности (игровой).

Задачи:

- учить понимать и строить взаимоотношения между людьми, обеспечивают всестороннее развитие личности, способствуют процессу социализации, воспитание активности, коллективизма, инициативы.
- обогащение детей новыми впечатлениями, умениями навыками, развитие интереса к литературе, театру, формирование диалогической, эмоционально-насыщенной речи.
- развитие двигательной активности, физических качеств, способствуют развитию эмоций и чувств, формирование положительных взаимоотношений, усвоение правил и норм поведения.
- развитие конструктивной деятельности и творчества, воспитание положительного отношения к труду.
- усвоение и закрепление знаний у детей, овладение способами познавательной деятельности, операциями мышления (классификация, обобщение, сравнение), освоение признаков предметов. В Монтессори – технологиях данным играм уделяется особое значение.
- развитие наглядно-действенного мышления (классификация, обобщение предметов, установление взаимосвязи между предметами), закрепление знаний о предметах, их назначении

Реализация национально-регионального компонента

В Программе реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством знакомства с народной игрушкой и при проведении народных игр

Преемственность между образовательными областями Программы

Модуль «Игровая деятельность» в тесной взаимосвязи со всеми направлениями развития: «Социально – коммуникативное развитие» (образовательный модуль «Жизненная практика»), «Познавательное развитие» (образовательный модуль «Математика»), «Речевое развитие», «Физическое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

Технологии, методы и формы работы,

обоснование целесообразности их использования

Методы работы:

Рабочая программа предусматривает использование общедидактических методов при обучении детей игровой деятельности:

- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога - центральный метод технологий Монтессори;
- метод наблюдения - обеспечивает яркость чувственного восприятия и активизирует развитие сенсорных способностей;
- словесный метод - обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению заданий
- практический метод - связан с практической деятельностью детей, обеспечивает проверку правильности восприятия.

Формы работы:

Основной формой работы по игровой деятельности являются *подгрупповые и индивидуальные объединения и свободная деятельность детей*. Игровая деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в детском саду по выбору ребенка.

Целесообразность использования данных методов, форм, технологий работы в рабочей программе обуславливается возрастными особенностями детей и внедрением в практику работы с детьми личностноориентированного подхода.

Сюжетно – ролевые и театрализованные игры проводятся в течении дня в свободной деятельности и планируются по интересам детей. При развитии сюжета, может быть использована лексическая тема, события, которые происходят в группе. Педагог осуществляет косвенные и прямые приемы руководства постоянно стремится поддерживать детскую инициативу.

Примерная тематика игр представлена в рабочей программе по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» (модуль «Игровая деятельность»).

Освоение программы по социально – коммуникативному развитию

Дошкольник освоил Программу по социально – коммуникативному развитию если он:

- соблюдает установленный порядок поведения в группе;
- ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль;
- на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов;
- понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей;
- стремится к мирному разрешению конфликтов;
- может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях;
- слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности,;
- способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия;
- способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания;
- способен аргументировать свои суждения;
- стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка. Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения Программы. На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с ФГОС, *«познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».*

Для реализации обязательной части Программы по образовательной области «Познавательное развитие» используется методическое обеспечение по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

В вариативной части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, педагоги выстраивают свою деятельность, используя следующие парциальные программы и методические разработки:

1. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2013 г.
2. Дыбина О.В. Незннведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников М., ТЦ Сфера, 2013г.
3. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2013г.
4. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром: экспериментирование. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013г.
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013 г.
6. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика - Синтез, 2010 г.

7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 -7 лет с окружающим миром. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
8. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб., Детство-Пресс, 2010 г.
9. Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Праздники и памятные даты» - Петрозаводск, 2010 г.
- 10.Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Великая отечественная война в Карелии» - Петрозаводск, 2010г.
- 11.Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Тайны и загадки Карелии» - Петрозаводск, 2010г.
- 12.Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Край лесов, озер и белых ночей» - Петрозаводск, 2010г.
- 13.Бувина «Мой Петрозаводск»
- 14.Михайлова З. А., Иоффэ Э.Н. Математика от трех до шести. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
- 15.Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
- 16.Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
- 17.Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
- 18.Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения. М., 2013 г.
- 19.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений – М.: Мозаика – Синтез, 2011гг.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников

Работа по познавательному развитию ребенка строится в соответствии с основными целями, каждая из которых подразумевает выполнение ряда задач.

младший дошкольный возраст (от 2 до3 лет)

цели	задачи
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира	- формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. -учить называть цвет, величину предметов, материал; сравнивать знакомые предметы, группировать их по способу использования. -упражнять в установлении сходствами различия между предметами, имеющими одинаковое название. -учить называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и т.д.
Развитие сенсорного восприятия	-обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия - помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму

	-обогащать сенсорный опыт детей, через дидактические игры - развивать аналитические способности - развивать внимание, память, тактильные ощущения температурных различий
--	--

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

цели	задачи
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации	-развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.
Формирование познавательных действий, становление сознания.	-обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; -способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; -целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.
Развитие воображения и творческой активности.	-создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей; -формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним; -учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о Планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:	-формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; -совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; -актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей, -способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания; -развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего; -содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей; -содействовать формированию способности самопознанию

	на основе широкого использования художественной деятельности; -развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование; -развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию -формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»; -способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; -развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы
--	--

Особенности реализации программы по методу М. Монтессори

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Примерные формы и приемы организации образовательной деятельности по познавательному развитию

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

совместная образовательная деятельность педагогов и детей	самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
•совместная и индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); •совместная подгрупповая деятельность; •дидактические игры, экспериментирование, опыты и исследования; •продуктивная деятельность; •общие занятия (Рефлексивные круги); •поддержка;	• взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная, исследовательская деятельность; • экспериментирование;	• общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснения

• личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; • тренинги	• наблюдение	
---	--	--

Образовательный процесс по организации образовательной деятельности «Познавательное развитие» выстраивается по **трем образовательным модулям:**

1. Организация образовательного процесса по сенсорному развитию («Сенсорика»)
2. Организация образовательного процесса по математическому развитию («Математика»)
3. Организация образовательного процесса по ознакомлению с окружающим миром («Космос»)

Реализация содержания модулей происходит путем интеграции разнообразных видов детской деятельности по пяти образовательным областям. Цели и задачи каждого раздела связаны между собой и взаимодополняют друг друга.

Организация образовательного процесса по модулю «Сенсорика» (сенсорное развитие)

Совместная деятельность педагога по сенсорному развитию направлена на создание базовых знаний, представлений об окружающем мире, развитию познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по модулю «Сенсорика»

младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

Цель: Развивать у детей внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь. Учить воспринимать предметы, их разнообразные свойства

и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве) и сравнивать предметы между собой. Формировать простейшие конструктивные навыки.

Задачи:

- учить детей обследовать предметы, расположение в пространстве, выделяя их цвет, величину, форму, размер, вес и т.п.
- упражнять в установлении сходства и отличия между предметами (размер, цвет, форма).
- развивать умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы по величине, форме, размеру, весу, расположению в пространстве и т.п.
- знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, кирпичик, пластина и т.д.). Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу и самостоятельно.
- развивать и утончать сенсорное восприятие окружающего мира: слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла, тяжести.
- знакомить с основными цветами спектра, учить называть (красный, желтый, синий, зеленый).
- обогащать чувственный опыт детей и отражать полученные впечатления в речи, за счет активизации словарного запаса (названия предметов, частей и деталей, материалы из которых они изготовлены).
- знакомить детей с различными геометрическими фигурами и телами. Развивать стереогностическое восприятие.
- развивать точность, тонкую моторику, координацию движений, глазомер. Осуществлять подготовку руки к письму.
- учить детей сосредоточенно работать достаточно длительное время, доводить начатое дело до конца, заниматься самостоятельно, контролировать свои ошибки.
- способствовать развитию психических процессов у ребенка: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речь.
- развивать способность эстетического восприятия культурной среды.
- создавать доброжелательную атмосферу в группе детей, поддерживать общий ритм жизни и деловой характер отношений.
- поощрять самостоятельную работу детей с дидактическим Монтессори - материалом.

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Цель: Создание условий для развития восприятия ребенком предметов окружающей среды и формирование представлений о признаках и свойствах (цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов: вкус, запах, температура, положение в пространстве, звучание); Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов; Обогащение чувственного опыта детей и умения отражать опыт в речи;

Задачи:

- продолжать показывать разные способы обследования предметов
- учить детей выделять и сравнивать предметы по разным признакам (форме, величине, длине, строению, цвету, вкусу, весу, температуре), выделять характерные для обследуемого предмета
- закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.
- уточнять представления о геометрических телах и фигурах, называть предмет, выделять некоторые их свойства.
- учить определять объем жидкости и сыпучих тел с помощью условной мерки
- закреплять знания эталонов (форма, цвет, материал и др.)
- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться, вдумываться в ощущения)
- продолжать развивать все органы чувств (зрение, слух, тактильные, обонятельные, кинестетические, стереогностические ощущения)
- развивать умение классифицировать предметы по общим признакам (форме, величине, строению, цвету, по характерным деталям)
- способствовать овладению представлений об эталонах цвета, формы, величины, строения и умению их использовать
- развивать понимание структуры геометрических фигур (на материале «конструктивные треугольники»)
- развивать внимание, восприятие, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук,
- расширять и обогащать словарный запас детей в процессе деятельности с сенсорным материалом

- воспитывать познавательный интерес к предметам окружающего мира
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к окружающим предметам
- принимать и понимать учебную задачу, развивать умение доводить начатое дело до конца и планировать свою деятельность, самоконтроль.

Реализация национально-регионального компонента

В процессе знакомства детей с сенсорным материалом учитывается национально-региональный компонент: осуществляется ознакомление детей с декоративно – прикладным искусством родного края, элементами архитектуры г. Петрозаводска, с природными ресурсами (дерево, камень и т.п.).

Преемственность между образовательными областями Программы

Модуль «Сенсорика» осуществляется в тесной взаимосвязи со всеми образовательными направлениями Программы:

- с «Социально – коммуникативным развитием» (в работе с материалом совершенствуются и закрепляются знания и опыт, полученные ранее в упражнениях с сенсорным материалом и применяются в бытовой и трудовой деятельности).
- с «Познавательным развитием»:
 - образовательный модуль «Математика» (широко используется опыт детей, проецирующийся на геометрию, стереометрию; тесно связана с направлениями в математике: количество и счет, величина, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени).
 - образовательный модуль «Космос» (формирование представлений об окружающем мире через сенсорное восприятие. Расширение и уточнение представлений о живой и неживой природе).
- с «Речевым развитием» (способствует формированию и обогащению пассивного и активного словаря, грамматическому строю речи, связной речи и развитию звуковой культуры речи).
- с «Физическим развитием» (способствует развитию основных движений, ориентировки детей в пространстве).
- с «Художественно – эстетическим развитием» (развитие слуха, слухового восприятия).

Все направления развития объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации учебного процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего пребывания в детском саду. Это учитывается при переходе ребенка из 1 ступени во 2 ступень обучения и при переходе ребенка в школу.

Знакомство с материалом происходит постепенно, в соответствии с возрастом детей. Задача педагога познакомить ребенка (презентовать материал) в форме трехступенчатого урока.

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по сенсорному развитию:

- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога
- «урок презентации» (обеспечивает индивидуальность в обучении ребенка)
- моделирование социальной ситуации развития
- рефлексивный круг (дидактический круг)
- поисково - исследовательская деятельность
- игровой метод (использование разнообразных компонентов связанных с практической деятельностью детей; обеспечивает проверку правильности восприятия)
- организация развлечений, праздников
- организация проектной деятельности
- организация экскурсий, тематических прогулок
- организация выставок детских работ
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

Целесообразность использования данных методов и форм работы обуславливается возрастными особенностями детей. Дети младшего дошкольного возраста требуют индивидуального подхода во всех видах деятельности. Это же обусловлено принципами личностно – ориентированного подхода в работе с детьми.

Способы организации деятельности педагога

с детьми по сенсорному развитию

Работа с детьми проводится индивидуально с помощью трехступенчатого урока презентации, в то же время остальные дети самостоятельно занимаются с теми сенсорными материалами, которые им известны, что позволяет детям активно закреплять и совершенствовать знания, умения и навыки в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, соотносясь с собственными побуждениями. Наряду с индивидуальной работой проводятся так же:

- работа в группах
- работа в творческом проекте
- создание социальной ситуации развития

Методы и образовательные технологии

- технология «трехступенчатый урок»
- практический метод – работа с дидактическим материалом - монтессори
- наглядный метод – презентация
- наглядно практический метод- моделирование
- метод проектной деятельности
- технологии проблемного обучения
- экспериментирование, исследовательская деятельность
- игровые задачи и задания (сериация, классификация, ассоциации)

Материалы и содержание работы с материалом Монтессори по сенсорному развитию детей

В каждой группе МДОУ «Детский сад № 99» представлены основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;

•материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный центр группы также дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

младший дошкольный возраст (от 2 до3 лет)

материал	прямая цель	косвенная цель
цветные диски на трех цветных штырьках	развитие умения различать цвета и соотносить их	развитие мелкой моторики, координации и точности движений
вложенные ящики	развитие умения соотносить размер ящиков (вкладывать меньший ящик в больший)	подготовка к математике, развитие мелкой моторики, координация движений
геометрические фигуры с болтовым соединением	умения соотносить предметы по форме и цвету	развитие мелкой моторики рук, координации движений, умение доводить начатое до конечного результата
цилиндры с тканевой основой	подбирать цвет цилиндра по образцу	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрацию внимания
доски с вкладышами	развитие умения различать основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник) и соотносить их	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрации внимания, зрительной памяти, наглядно- образного мышления, подготовка к геометрии
ящик с разноцветными шарами	развитие умения различать основные цвета и раскладывание шаров в ячейки соответствующего цвета	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрации внимания, зрительной памяти, наглядно- образного мышления
ящик с цилиндрами и кольцами	развитие умения соотносить кольца и цилиндры по цвету и размеру	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрации внимания, зрительной памяти, наглядно- образного мышления

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

1. Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Блоки с цилиндрами Блок № 2	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	с 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый; тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше, чем

Блоки с цилиндрами. Блок № 1	базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8. Подготовка к изучению математики	1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	самый высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 3		1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому	большой — маленький; самый большой — самый маленький; меньше — больше; больше, чем — меньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 4		1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый, высокий и тонкий	самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем
Блок вкладок с предметами разной формы		1. Визуальное различение вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии	с 3 лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	цилиндр, конус, призма, пирамида

Розовая башня	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	с 3 лет	1. Построение с другим взаимным расположением кубов 2. Построение «лестницы» 3. Построение кубов «наискосок» 4. Игры на расстоянии 5. Соотнесение кубов с проекциями 6. групповые игры 7. Комбинация с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков	большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем
Коричневая лестница	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	с 3 лет	1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. «Елка». 5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6. Игры на расстоянии. 7. Групповые игры. 8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами	толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем
Красные штанги	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому	с 3 лет	1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга. 2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга). 3. Спиральный «лабиринт». 4. «Лестница» от самой короткой штанги. 5. Лестница от штанги промежуточной длины. 6. Составление штанги из двух меньших. 7. Сравнение штанг. 8. Игры на расстоянии. 9. Комбинации с другими материалами	длинный — короткий; самый длинный — самый короткий; короче — длиннее; короче, чем — длиннее, чем

2. Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	красный желтый, синий
Цветные таблички. Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый
Цветные таблички. Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	с 3 лет	1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. 6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета. 7. Игры на расстоянии. 8. Групповые игры	Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем

3. Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу	гладкий, шершавый
Шероховатые (тактильные) таблички	1. Развитие и утончение осязания. 2. Подготовка руки к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	шершавый — более шершавый — самый шершавый
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	с 3,5 лет	1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	названия тканей и материалов

4. Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью	громкий — тихий; громкий — громче — самый громкий; тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	с 3 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музыкальные занятия. 7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку	высокий — низкий (звук); высокий — выше — самый высокий; низкий — ниже — самый низкий; выше, чем — ниже, чем; названия нот

5. Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Весовые (барические) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	с 4 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем

6. Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	с 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение сериационного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	холодный — прохладный; теплый — горячий; теплее, чем — холод- нее, чем
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	с 3,5– 4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	теплый, прохладный, холодный

7. Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла.	Нахождение пар одинаковых запахов	с 3 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	названия специй, духов, сортов чая, масел

8. Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Вкусовые стаканчики	1. Развитие чувства вкуса. 2. Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды. 3. Развитие осторожности при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	с 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания

9. Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Геометрический комок с демонстрационным подносом	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	с 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	с 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин

Освоение программы по сенсорному развитию

К концу освоения Программы дети могут:

- показывать разные способы обследования предметов;
- выделять и сравнивать предметы по разным признакам (форме, величине, длине, строению, цвету, вкусу, весу, температуре);
- выделять характерные для обследуемого предмета;
- иметь знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра;
- иметь представления о геометрических телах и фигурах, называть предмет, выделять некоторые их свойства;
- определять объем жидкости и сыпучих тел с помощью условной мерки; иметь знания эталонов (форма, цвет, материал и др.)

У детей должно быть развито:

- умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться, вдумываться в ощущения);
- классифицировать предметы по общим признакам (форме, величине, строению, цвету, по характерным деталям);
- дети должны понимать структуры геометрических фигур (на материале «конструктивные треугольники»)

В процессе освоения программного материала происходит развитие органов чувств (зрения, слуха, тактильных, обонятельных, кинестетических, стереогностических ощущений), развивается внимание, восприятие, память, мышление, воображение, продолжается развитие мелкой моторики пальцев рук. Расширяется и обогащается словарный запас детей.

Требования к уровню подготовки воспитанников МДОУ определяются в соответствии с индивидуальной картой достижения ребенка, которая составлена на основе международных стандартов Монтессори-школ в соответствии с ФГОС ДО. Система оценки индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале (сентябрь) в конце учебного года (апрель-май). Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения Программы.

На первом этапе выявляется уровень развития и составляется индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка. На втором этапе выявляется результативность ребенка.

На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

Организация образовательного процесса по модулю

«Математика» (математическое развитие)

Содержание обязательной части Программы работы по математическому развитию строится в соответствии с основными задачами программы «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

Вариативная часть Программы, формулируемая участниками образовательного процесса, организована в соответствии с содержанием следующих парциальных программ и методических пособий:

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 -7 лет с окружающим миром. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
2. Михайлова З. А., Иоффэ Э.Н. Математика от трех до шести. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
3. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
4. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
5. Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
6. Монтессори М. , Фаусек Ю.И. Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет. – М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013г.
7. Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения. М., 2012 г.

Базовые знания по математическому развитию дети получают при работе с первой группой и частично второй группой материалов. Работа с 2 , 3 и 4 группой материалов является повышенным уровнем и представлен в программе как вариативный модуль, который реализуется сверх стандарта.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по модулю «Математика»

младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

Цель: Формирование приемов умственной деятельности, творческого мышления в процессе работы с дидактическими материалами по математике.

Задачи:

- привлекать детей к формированию групп однородных предметов
- учить различать количество предметов
- привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик)
- учить различать предметы по форме и называть их

- накапливать опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада)
- учить двигаться за педагогом в определенном направлении

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Цель: Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления в процессе работы с дидактическими материалами по математике.

Задачи:

- знакомить детей с цифрами и количеством
- развивать элементарные математические представления о тождестве и различии, о величине и множестве, об отношении и функциональной зависимости.
- формировать логические операции (сравнение, сериация, классификация и т.д.) на основе действий с материалами.
- обучать последовательному счету и запоминать общепринятые названия чисел до 1000.
- обучать арифметическим операциям, знакомить с понятиями наименьшего общего кратного и наибольшего общего делителя.
- познакомить с понятиями конгруэнтности, подобия и равновеликости, основными свойствами плоских геометрических фигур и пространственных тел, обучение измерения площади и объема.
- способствовать овладению навыками учебной деятельности
- расширять словарный запас за счет понятий, отражающих временные и пространственные отношения, степени проявления различных свойств предметов, математических терминов.

Преемственность между образовательными областями Программы

Математическое развитие ребенка осуществляется посредством дифференцированной системы материалов, относящихся непосредственно к модулю «Математика» и продолжается в обучении по следующим направлениям развития:

- «Социально - коммуникативное развитие» (деление целого на части (складывание фартуков), преобразование геометрических фигур (складывание салфеток, платочков), определение объемов жидкостей и сыпучих материалов)

- «Познавательное развитие»

- образовательный модуль «Сенсорика» (знакомство с величиной, геометрическими фигурами, геометрическими телами, мерой)

- образовательный модуль «Космос» (совершенствование умений и навыков ребенка в счете, величине, ориентации в пространстве)

- «Речевое развитие» (введение в речь терминологии, формирование активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи)

Все образовательные модули, в том числе и модуль «Математика», объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации учебного процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего пребывания в детском саду. Это учитывается при переходе ребенка из 1 ступени во 2 ступень обучения и при переходе ребенка в школу.

В реализации содержания модуля «Математика» с каждым конкретным ребенком учитываются рекомендации учителя-логопеда по работе над развитием речи.

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по математическому развитию:

- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога
- моделирование социальной ситуации развития (занимательные викторины, игры- путешествия, игры- занятия),
- рефлексивный круг (дидактический круг), (презентация материала, обобщение знаний детей),
- «урок презентации»
- организация проектной, экспериментальной, модульной деятельности,

- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

Способы организации деятельности педагога с детьми по математическому развитию

Время, отведенное для работы по данному курсу - это утренние и вечерние часы. Работа с математическими материалами проходит одновременно с другими видами деятельности в специально продуманной и организованной среде с педагогом, имеющим специальную подготовку.

Работа с детьми проводится преимущественно индивидуально или небольшими подгруппами, в то же время остальные дети самостоятельно занимаются с теми материалами по математике, которые им известны, что позволяет детям активно приобретать знания, умения и навыки в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, соотносясь с собственными побуждениями.

В работе с дидактическими материалами дети не только достигают высокого уровня математического развития, но и учатся делать выбор и принимать решение, нести за них ответственность, приобретают умение самостоятельно получать знания и учиться.

Методы и образовательные технологии

- технология «трехступенчатый урок»
- практический метод – работа с дидактическим материалом - монтессори («свободная работа» детей в «подготовленной среде»)
- наглядный метод – «урок презентации»
- метод проектной деятельности
- технологии проблемного обучения
- экспериментирование
- ТРИЗ – технология (мозговой штурм, составление загадок и др.)

Целесообразность использования данных методов, технологий работы обуславливается возрастными особенностями детей дошкольного возраста, особенностями усвоения учебного материала детьми, внедрением в практику работы с детьми личностно-ориентированного подхода.

Материалы и содержание работы с материалом Монтессори по математическому развитию детей

С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на **три главных принципа:**

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических

штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами.

Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей.

Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления.

Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

В каждой группе МДОУ «Детский сад № 99» представлена первая группа математических материалов.

младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

В младшем дошкольном возрасте развитие первичных математических представлений формируются у детей посредством овладения детьми сенсорными эталонами.

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

1. Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывани е цифр от 1 до 10 к соответствую щим штангам	с 3,5– 4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадях с изображением штанг	названия цифр
Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе. 2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности .	Выстраивани е настольных красно- синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.	с 4– 4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.). 2. Работа с малыми штангами и печатными листами.	названия количеств от 1 до 10
		Практическое сравнение штанг	с 4,5– 5 лет	Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).	слова «больше — меньше;
	3. Подготовка к пони- манию состава чисел от 2 до 10		с 5– 6 лет	1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	больше, чем — меньше, чем»
Математическая шкатулка: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающи х состав того или иного числа	с 5– 6 лет	Многократные повторения игры в «Математическую шкатулку»	названия количеств от 1 до 10
Шероховатые (тактильные) цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	с 3,5– 4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	названия цифр от 1 до 9

Веретена (счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств 4. Введение символов $=$, $>$, $<$.	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	с 4–4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадах с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадах	названия количеств от 1 до 10. смысловое различие слов «больше», «меньше», «равно», «одинаково»
Цифры и чипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Любой счетный материал	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом	с 3,5–4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Уровень повышенной сложности модуля «Математика»

Работа с 2, 3 и 4 группой материалов является более сложной и представляет повышенный уровень образования по математическому развитию для детей дошкольного возраста. Осваивая вторую и третью группу материалов, дети усваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

2. Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	с 4,5 лет	Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	названия чисел из разрядов единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	с 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	названия четырехзначных чисел
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	с 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Множественное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	названия многозначных чисел десятичной системы

Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	с 5– 5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счеты	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	с 5 лет	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

3. Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати	с 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	с 4–4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «Золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадах или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	с 4,5–5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100 2. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	названия чисел от 1 до 100

Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление	с 4,5–5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	квадрата Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	с 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, — с переходом через десятков	названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	с 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

4. Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные. Проверка правильности выполнения работы	с 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	названия арифметических действий

Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней - вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	с 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, берем два раза — дважды два и т.д.)	с 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин, заменителям делимого	с 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа 2. Запись результатов деления в бланке, в тетради	названия арифметических действий
Материал из бусин на умножение	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	с 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	названия чисел сомножители и частное

Освоение программы по математическому развитию

К концу освоения программы дети:

- могут называть числа в прямом и обратном порядке последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- иметь общие представления о множестве, формировать множества по заданным направлениям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- иметь навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, знакомы со счетом в пределах 20, без операций над числами.
- понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1, 10, уметь увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- раскладывать число на два меньших и составлять их двух меньших большее.
- составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание, при решении задач пользоваться знаками действий плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
- различать монеты достоинством 1, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5, 10 рублей.
- ориентироваться на листе бумаги (тетрадный, альбомный лист), составлять графическое изображение пространственных отношений и моделируют их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы.
- читать простейшую графическую информацию, определять направление движения объектов в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз).
- иметь элементарные представления о времени (дни недели, месяца, времена года, части суток)
- пользоваться в речи понятиями «сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время».
- у детей развито чувство времени, могут определять время с точностью до 1 часа.

Требования к уровню подготовки воспитанников МДОУ определяются в соответствии с индивидуальной картой достижения ребенка, которая составлена на основе международных стандартов Монтессори-школ в соответствии с ФГОС ДО. Система оценки индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале (сентябрь) в конце учебного года (апрель-май). Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения программы.

На первом этапе выявляется уровень развития и составляется индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка. На втором этапе выявляется результативность ребенка.

На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

Организация образовательного процесса по модулю «Космос» (знакомство с основами знаний о природе и культуре)

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с

различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по модулю «Космос»

младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

Цель: Знакомить ребенка с окружающим миром (предметным окружением, явлениями общественной жизни, природным окружением).

Задачи предмета:

- развивать умение называть игрушки, предметы мебели, посуды, фрукты, овощи, виды транспорта.
- развивать умение называть своё имя, имена членов семьи и персонала группы.
- развивать умение различать и называть явления природы и понимать элементарную причинную связь некоторых явлений.
- вызывать интерес и бережное отношение к живым объектам природы. Отмечать их характерные признаки, особенности и способы ухода за ними.

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Цель: Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира Развитие у ребенка интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений).

Задачи:

- расширять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов

- формировать и расширять представления о себе, о ближайшем социальном окружении
- углублять знания детей о явлениях общественной жизни, труде людей
- обобщать и систематизировать знания детей о явлениях природы, суточных и сезонных, пространственных изменениях в природе
- формировать ценностные основы отношения к окружающему миру
- развивать познавательный интерес к объектам и явлениям окружающего мира, умение выстраивать причинно-следственные связи
- развивать логическое и системное мышление (понимание взаимосвязей между явлениями окружающего мира)
- развивать экологическую культуру
- развивать психические процессы: внимание, память, речь
- воспитывать любовь и интерес к окружающему миру, природе, стране, родному краю, семье
- формировать социально-коммуникативные умения и навыки
- создавать условия для воспитания гуманных чувств и ответственности.

Преемственность между образовательными областями Программы

Работа по образовательному модулю «Космос» осуществляется в тесной взаимосвязи со всеми образовательными направлениями Программы:

- с «Познавательным развитием»:
 - образовательный модуль «Сенсорика» (при работе с материалами дети опираются на чувственный опыт и совершенствуют его);
 - образовательный модуль «Математика» (в процессе работы с материалами дети учатся определять время, используют измерительные приборы).
 - образовательный модуль «Космос» (дети учатся пользоваться измерительными приборами, знакомятся со следующими темами: «мебель, профессии, одежда, обувь, посуда, фрукты, овощи, цветы и т.д.» и узнают социальное назначение предметов).

- с «Речевым развитием» (при знакомстве с новым материалом идет обогащение, расширение активного и пассивного словаря детей)
- с «Социально – коммуникативным развитием» (посредством упражнений совершенствуются навыки заботы о себе и об окружающем мире)
- с «Физическим развитием» и «Художественно – эстетическим развитием» (совершенствуется координация движений, развивается крупная и мелкая моторика. Способствует развитию эстетического вкуса).

Все образовательные модули, в том числе и модуль «Космос» объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации педагогического процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по модулю «Космос»

- моделирование социальной ситуации развития,
- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога;
- рефлексивный круг (дидактический круг),
- организация развлечений, праздников,
- организация проектной деятельности,
- организация экскурсий, тематических прогулок,
- организация выставок детских работ, мини-музеев, коллекций
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

Способы организации деятельности педагога с детьми по освоению природы и культуры:

- работа индивидуально
- работа в группах
- работа в творческом проекте
- создание социальной ситуации развития

Методы и образовательные технологии

- технология «трехступенчатый урок»
- практические методы:
 - работа с дидактическим материалом - монтессори
 - игра (дидактическая, подвижная, творческая)
 - труд в природе (коллективный, индивидуальные поручения)
 - экспериментирование (элементарные опыты)
 - проигрывание ситуаций проблемного характера
- наглядные методы:
 - презентация
 - наблюдения (кратковременные, длительные)
 - рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов
- словесные методы:
 - рассказ
 - беседа
 - чтение
- метод проектной деятельности
- технологии проблемного обучения
- моделирование, конструирование
- ТРИЗ – технологии

Экспериментальная деятельность направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей 3-7 лет, является неотъемлемой частью раздела «Космос» и **предполагает решение следующих задач:**

- формирование у детей способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (моделей, символов, условных заместителей, эталонов)
- расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

- поддержание у детей инициативы сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Примерное планирование по экспериментальной деятельности отражено в рабочей программе по «Познавательному развитию» (модуль «Космос»)

Особенности реализации программы по методу М.Монтессори

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

За время своего пребывания в монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

направления работы	основные содержательные аспекты работы
Основы экологии	Даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе
Знакомство с живой и неживой природой	С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.
Основы безопасности жизнедеятельности и валеологические знания	Даются знания о здоровом образе жизни, формируем навыки безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в быту, на природе .
Ознакомление с явлениями общественной жизни	Жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание.

	Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.
--	---

Примерное распределение тем и их содержание

младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

блоки	темы	содержание
предметное окружение	Мир человека	Игрушки Одежда Обувь Мебель Посуда Предметы личной гигиены Продукты питания Электрические приборы Виды транспорта Качества предметов Город Материалы Музыкальные инструменты
явления общественной жизни	Мир человека	Я Семья Детский сад Профессии Основы безопасности жизнедеятельности Правила дорожного движения
природное окружение	Мир растений Мир животных Мир человека	Растения Животные Птицы Насекомые Времена года. Признаки Человек Правила поведения на природе Элементарные правила ухода за растениями и животными

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

содержание / примерные темы	материалы
ознакомление с явлениями общественной жизни/ жизнь и труд взрослых -Приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. -Важной составляющей является патриотическое воспитание. -Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.	

Первичные представления о себе, других людях Я и моя семья Формировать представление о семье, ее составе Я и мой детский сад Я и мой город	Лента «От рождения до старости» Карточки для чтения с классификацией «Семья» Таблица родственных названий Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи. Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми. План помещения группы Объемная модель комнаты. Схема родного города Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Мой любимый город»
Первичные представления о России, ее месте в мире	Герб, флаг пазл или разрезной. Карта России. Карта России - пазл Комплекты открыток – Москвы, Санкт – Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы» Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...) Фотографии представителей народностей России. Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов... Листы с контурными картами
знакомство с живой и неживой природой С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.	
Первичные представления о космосе и Вселенной Знакомство с основами строения Солнечной системы, небесными телами, историей освоения Космоса. Развитие фантазии и воображения при проектировании космических аппаратов, воображаемых полетов на неизвестные планеты и проч.	Карточки с названиями космических тел, созвездий. Лента истории изучения Космоса Материал «Солнечная система» Мини-энциклопедия о планетах и космических телах.
Первичные представления о ботанике. Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их	Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы)

частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п. Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.	Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна. Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Этажи леса», «Строение дерева» Энциклопедии. Гербарии Коллекции семян и плодов. Материал «Дерево-лист-плод» Лента «От семени до плода» Деревянные пазлы «Строение листа», «Строение цветка», «Строение дерева», «Строение цветка» Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком. Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней.
Первичные представления о зоологии и анатомии Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие) по местам обитания, по отношению к человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п. Предоставить возможность исследовать особенности строения представителей разных классов. Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов животных. Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними. Знакомить со строением тела человека, основами валеологии, здоровьесбережения.	Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.) Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п. Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные» Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.) Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц. Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных) Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека» «Лицо», «Внутреннее строение человека» Материал «Строение человека»
Первичные представления о географии	Глобусы. Карты мира - физическая, политическая, карта-пазлы. Контурные карты. Рельеф местности. Материал «Строение Земли» Материал «Вулкан» Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях. Лента истории появления Земли.

	Коробки, посвященные разным странам
Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы Вода Знакомство со свойствами воды. Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т. п. Заливы, проливы, острова... Осадки. Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов. Вода на службе человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы. Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек Огонь Свойства огня. Огонь-друг, огонь- враг. Правила обращения с огнем. Работа пожарных. Свойства воздуха. Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолет?» Знакомство с историей освоения воздушного пространства	Опыты для самостоятельной работы в лаборатории. Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе» Карточки для чтения с классификацией «Строение реки», «Осадки», «Облака» Схема круговорота воды в природе. Модели озера и острова, залива и полуострова, пролива и перешейка. Карточки, соответствующие моделям. Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер». Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер» Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт». Лента истории развития водного транспорта Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека» Опыты для совместной работы в лаборатории. Опыты для совместной и самостоятельной работы в лаборатории Карточки для чтения с классификацией «Воздушный транспорт», «Птицы» Лента истории развития воздушного транспорта. Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы»
Человек и культура	
Первичные представления о расах и народах мира. Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями	Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами. Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.
Первичные представления о материальных потребностях человека Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электроприборах, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч. Создание условия для изучения истории предметов быта, классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития.	Карточки с изображением разных видов жилищ. Макеты жилищ. Фигурки разного вида транспорта Карточки для чтения с классификацией «Транспорт» Материал на классификацию транспорта по видам. Лента развития транспорта Фигурки разного вида мебели, электроприборов. Карточки для чтения с классификацией «Мебель», «Электроприборы» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов.

	Образцы изготовления мебели из бросового материала.
	Фигурки разного вида посуды, инструментов Карточки для чтения с классификацией «Посуда», «Инструменты» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов, посуды. Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала
	Фигурки разного вида одежды, обуви. Карточки для чтения с классификацией «Одежда», «Обувь» Дидактический материал – история развития одежды, обуви. Виды тканей, способы переплетения. Образцы одежды для украшения, раскрашивания. Разрезные картинки, раскраски. Образцы тканей и материалов с подписями.
Первичные представления о социальных потребностях человека Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии.	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта
Первичные представления о времени Знакомство с исчислением времени, формирование ориентирования в ходе событий от прошлого к будущему, подготовка к изучению исторических событий и к пониманию прошлого, как части культурной жизни общества и основы развития общества в настоящем и будущем.	Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные. Материал «Календарь» Годовой круг. Серия лент и карточек к ним «Части суток», «Дни недели», «Месяцы года». Часы. Модель часов с двигающимися стрелками. Песочные часы, водяные часы, солнечные часы. Карточки на определение времени по часам.

Реализация национально-регионального компонента

В Программе реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством ознакомления детей с историей, символикой, гимном, традициями и обычаями республики, города, национальным костюмом, трудом людей, национальными праздниками и блюдами

Мой город Узнать историю родного города, его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города.	Схема города Петрозаводска Флаг, герб города Петрозаводска Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Город мой любимый Петрозаводск»
Мой край.	Географическая карта Карелии, карта – схема

Узнать особенности региона, в котором вы живете, познакомиться с расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона.	рабочая, без названий Фотографии с видами Карелии, городов. Энциклопедия «Моя Карелия» Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы Карелии. Гербарии Красная книга Промыслы Карелии
---	---

Материалы и содержание работы с материалом Монтессори по модулю «Космос»

В каждой группе МДОУ «Детский сад № 99» представлены основные группы материалов для ознакомления детей с окружающим миром:

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»
2. Группа материалов «География»
3. Группа материалов «Биология и анатомия»
4. Группа материалов «Время»
5. Группа материалов «Человек и культура»

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	с 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	с 5–5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	с 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении и жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

2. Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Глобусы «Вода — суша», «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	с 4– 4,5	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов
Карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация» «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	с 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор Остров, полуостров	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	с 4 лет	1. Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты»	с 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

3. Группа материалов «Биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Ботанический комод	1. Различение разнообразных форм. 2. Развитие зрительного	Подбор форм листьев и соответствующих форме и размеру	с 3 лет	1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами.	Названия листьев деревьев

	восприятия. 3. Знакомство с различными формами листьев 4. Подготовка к изучению биологии. 5. Подготовка к письму	отверстий		2. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия). 3. Работа с наборами карт. 4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев. 5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника. 6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений	
Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»	Формирование представления, что растения имеют общее строение	Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений	с 4–4,5 лет	1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев	Названия некоторых цветов. Основы этимологии и названий растений
Набор «Классификация животного мира»	Упорядочивание отдельных составляющих животного мира	Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и	с 4,5 лет	1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного классификатора животных. 3. Работа в тетради	Названия животных. Некоторые термины из зоологии

Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классификация: овощи и фрукты»	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира	картинки) Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных	с 4 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла — модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла	с 4,5–5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

4. Группа материалов «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	с 4,5–5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия континентов и океанов
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	с 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

5. Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека	с 4,5– 5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	с 5,5– 6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности	с 5– 5,5 лет	1. Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2. Работа в тетради	Слова, обозначающие названия родственных связей
План помещения группы. Объемная модель комнаты. Схема города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и	Формирование представления о своем доме, городе, стране	1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и карточек. 3. Рисование планов местности	с 5– 5,5 лет	Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города	Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона

примечательных мест города					
Набор «Государственная атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта-пазл «Российская Федерация» Комплекты открыток городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян Контурные карты (листы)	Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире	Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры	с 5– 5,5 лет	1. Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2. Работа в тетрадах и на отдельных листах	Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию

Освоение программы по образовательному модулю «Космос»
(ознакомление с окружающим миром)

К концу освоения программы дети могут:

- целостно воспринимать картины окружающего мира, проявлять интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений).

- осознавать свое место во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, понимать ответственность за преобразование, производимые человеком на Земле и в Космосе.
- иметь представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, о себе, о ближайшем социальном окружении, могут жить в нем, наблюдать явления природы, суточные и сезонные изменения.
- проявлять интерес к объектам и явлениям окружающего мира, уметь выстраивать причинно-следственные связи.
- наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.
- проявлять любовь и интерес к окружающему миру, природе, стране, родному краю, семье.
- уметь удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы
- бережно относиться к окружающему миру: человека, растений, животных, предметов.

Требования к уровню подготовки воспитанников МДОУ определяются в соответствии с индивидуальной картой достижения ребенка, которая составлена на основе международных стандартов Монтессори-школ в соответствии с ФГОС ДО. Система оценки индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале (сентябрь) в конце учебного года (апрель-май). Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения программы.

На первом этапе выявляется уровень развития и составляется индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка. На втором этапе выявляется результативность ребенка.

На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

Реализация программы по образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащение сознания ребенка новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- развитие и совершенствование разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленное развитие познавательных процессов посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности где важным является :

- создание условий способствующих, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формирование познавательных отношений к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учет интересов и пожеланий ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствование общих и частных представлений о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализация представлений о сенсорных эталонах, развитие способности предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- осознание количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определение состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствование счетных и

формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развитие потребности в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- осознание детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- формирование способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развитие представлений детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развитие способности определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Формирование представлений о Планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- представления о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- развитие ответственного бережного отношения к природе;

- развитие чувства ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с ФГОС, «*речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание обязательной части программы по образовательной области «Речевое развитие» выстраивается в соответствии с задачами основной общеобразовательной программой «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

Вариативная часть программы выстроена как отдельный модуль в соответствии с парциальными программами и методическими разработками:

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.

3. Никитина В.П. Программа «Интегрированный курс «Русский язык» и метод М. Монтессори. Петрозаводск, 2007 г.
4. Сохин Ф.А. Осознание речи дошкольника. Подготовка детей к школе в детском саду. М., Просвещение, 1978 г.
5. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., Просвещение, 1991 г.
6. Хилтунен Е.А. Говорю, пишу, читаю. М., АЛЬТА-ПРИНТ, 2005 г.
7. Хилтунен Е.А. Уроки на карточках: Книга о воспитании детей в духе педагогики Марии Монтессори. М., Генезис, 2006 г.
8. Яшина В.И. Изучение уровня речевой подготовки детей к обучению в школе // Спецкурс: Диагностика
9. Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте. М. ТЦ «Сфера», 2012 г.
10. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. М., 2003 г.
11. Гербова В.В. Занятия по развитию речи – М. Мозаика – Синтез, 2012 г.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» имеет цели, каждая из которых подразумевает выполнение ряда задач.

младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

Цель: В процессе различных видов деятельности развивать у ребенка внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь. Развивать уровень речевого развития ребенка, через формирование словаря, звуковую систему языка, лексику и грамматического строя речи.

Задачи:

- формировать словарь, на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.
- упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз;
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.
- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги;
- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из двух - четырех слов.
- учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без показа;

- помогать отвечать на простейшие вопросы (что?, кто?, что делает?) и более сложные (во что одет?, что везет? и т.д.);
- поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта;
- способствовать освоению диалогической форме речи;
- учить слышать и понимать заданные вопросы, отвечать на них;
- в играх - инсценировках по просьбе воспитателя повторять несложные фразы;
- помогать драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, сопровождая чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности;
- слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;
- предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- помогать играть в хорошо знакомую сказку.

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

цель	задачи
1. Владение речью как средством общения	• Побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; • Вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.
2. Обогащение активного словаря	• Расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка; • Обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; • Побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; • Расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные); • Активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы; • Поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; • Объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и

	образного выражения мысли; • Знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	• Побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; • Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; • Упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.); • Упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (-ищ, -иц, -ец-) и приставок; • Поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения; • Обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; • Способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций; • Начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	• Развивать речевое дыхание и речевое внимания; • Формировать правильное звукопроизношение; • Побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя); • Познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки». • -Развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия); • -Познакомить со слоговой структурой слова; • Учить определять количество слогов в словах; • Развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса); • Упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.
5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	• Упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); • Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); • Упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; • Познакомить с ударением;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам. |
|--|---|

Реализация национально-регионального компонента

Реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством ознакомления детей с историей, символикой, традициями, обычаями, национальным костюмом, трудом людей, национальными праздниками и блюдами семьи, детского сада, города, республики. В работе с детьми осуществляется поддержка проекта «Карелия-территория согласия». В рамках проекта дети знакомятся с устным народным творчеством, художественной литературой.

Преимственность между образовательными областями Программы

Образовательная область «Речевое развитие» осуществляется в тесной взаимосвязи со всеми образовательными направлениями Программы:

- с «Познавательным развитием»:

- образовательный модуль «Сенсорика» (совершенствование, расширение активного словарного запаса, приобретаются навыки письма и чтения);

- образовательный модуль «Математика» (при работе с математическими материалами идет обогащение словарного запаса детей за счет знакомства с новыми математическими понятиями; развивается и совершенствуется мелкая моторика рук).

- образовательный модуль «Космос» (при работе с материалами идет обогащение, уточнение, активизация словарного запаса детей, совершенствуется диалогическая и монологическая речь детей).

- с «Социально – коммуникативным развитием» (при работе с материалами детям предоставляется возможность развивать и утончать моторику, особенно пальцев и мускул рук);

- с «Физическим развитием» и «Художественно – эстетическим развитием» (совершенствуется координация движений, развивается крупная и мелкая моторика. Способствует развитию эстетического вкуса).

Все образовательные области объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации педагогического процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении

образовательного пространства на протяжении всего времени пребывания в детском саду. Это учитывается при переходе ребенка из 1 ступени во 2 ступень.

Особенности реализации программы по методу М. Монтессори

направления	особенности
Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих: - собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов); - речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения); - невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).	Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.
Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением.	Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5 – 5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов. Натренированная рука современного 5-6 летнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» - деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.
Овладение самостоятельным чтением	Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5 - 6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте в последующие годы предоставляет детям более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.
Чтение художественной литературы	Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в глубоком восприятии книг через решение следующих задач: - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

	- развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.
Чтение	Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения. Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по речевому развитию:

- моделирование социальной ситуации развития в следующих формах:
 - рефлексивный круг;
 - коллективные упражнения с речевым материалом;
 - организация проектной деятельности;
 - повседневное общение;
 - индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;

- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

Рефлексивный круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

В дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методы и образовательные технологии

- технология «трехступенчатый урок»
- практические методы:
 - работа с дидактическим материалом Монтессори
 - игра (дидактическая, драматизация, инсценировка, пластический этюд, хороводная)
- наглядные методы:
 - презентация
 - наблюдения (в природе, экскурсии)
 - рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов

- словесные методы:
 - чтение, рассказывание художественных произведений
 - заучивание наизусть
 - пересказ
 - обучающая беседа
 - рассказывание без опоры на наглядный материал
- метод проектной деятельности
- технологии проблемного обучения
- мнемотехника
- ТРИЗ - технологии

Приемы работы для развития устной речи детей

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
 - звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
 - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «Согласования»;
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.

7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).
8. Инсценирование литературных произведений (театрализованная игра)
9. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Материалы и содержание работы с материалом - монтессори
по речевому развитию детей от 2 до 7 лет

Группа материалов по речевому развитию делится на несколько групп

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка
2. Материалы для развития фонематического слуха
3. Материалы для подготовки руки к письму
4. Материалы для формирования образа буквы
5. Материалы для первоначального чтения и списывания

речевые навыки задачи	материалы, средства	способы и формы деятельности педагогов и детей	примерный возраст
Говорение			
Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого.	1. Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием. Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок. Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные. 2. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка. 3. Самостоятельная деятельность ребенка сопровождается не только называнием предметов, с которыми действует ребенок, но вводятся и слова, обозначающие	1. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые названия. 2. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово. 3. Рассматриваем фигурки животных, например (это может быть кукольная и натуральная мебель, одежда и т.п.), показываем и называем части, из которых они состоят.	на протяжении всего периода дошкольного детства, с возрастом понятия усложняются и охватывают все области деятельности ребенка от 1,5-2,5 лет

	качества и действия		
Помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.		1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями. 2. Задавание вопросов по поводу той деятельности, которую осуществляет ребенок и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю. 3. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность. 4. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах. 5. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот; - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - закончи предложение; - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек); - игра в синонимы, антонимы; и т.п. 6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр. 7. Драматизация стихов («рассказы стихи руками»)	от 2,5-3 лет от 4-4,5 лет
Фонетика			
Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок. Развитие фонематического	Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук. Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.	с 3 лет

слуха	звука (начало, середина, конец.		
Морфология			
Выделение слова в потоке речи и на письме. «Интуитивное чтение». Подготовка к письму и чтению.	Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.	Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - игра в синонимы, антонимы; и т.п.	от 3.5 лет. Можно работать с материалом, не зная букв.
Синтаксис			
Выделение предложений, выстраивание речевых последовательностей Формирование связной речи.	Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.	Ребенок раскладывает игрушки или картинки в определенной последовательности, называет их и устно составляет по ним рассказ. В кругу речевые игры: закончи предложение; слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);	от 4 лет
Письмо			
Подготовка руки к письму.	Металлические рамки и вкладыши.	Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.	от 4 лет

Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.	Шершавые буквы Деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги. Буквы письменного шрифта, строчные, без наклона. Толщина линий букв – 2 см. Высота букв, не имеющих надстрочных и подстрочных элементов – 6 см. Согласные буквы наклеены на синие таблички, гласные – на красные, твердый и мягкий знаки – на белые. Заглавные буквы. Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой. Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги. Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма. Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.	от 4 лет
Составление слов из подвижного алфавита	1. Большой подвижный алфавит. Коробки с плоскими деревянными буквами, соответствующими по форме и размерам шероховатым буквам. Согласные – синие, гласные – красные. Буквы лежат в ячейках коробок по несколько экземпляров одной буквы в каждой ячейке. 2. Малый подвижный алфавит. Письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски. Грифельные доски с различной разлиновкой. Не разлинованные	Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита. Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов: По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоят и не приписывал в слове лишних букв. Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: барабан – бар, баран, баба,	от 4 лет

	и разлинованные листы бумаги. Тетради в крупную линейку	рана, раба. Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.	
Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.	Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.	Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.	от 4 лет
Чтение			
Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)		Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки.	от 4,5 лет
Чтение отдельных слов. Механическое чтение отдельных слов	Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.	Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.	от 4,5 лет
Чтение слов с пониманием. 1. Чтение с предметами из окружающей среды 2. Чтение имен существительных	Коробка 1. Карточки со словами-названиями различных Монтессори-материалов. Коробка 2. В отдельных ячейках лежат картинки с изображением предметов, а в других — карточки с	Ребенок прочитывает слово на карточке и приносит на свое рабочее место соответствующий предмет из Монтессори-материала. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного	5 лет

	написанными их названиями.	слова это сделать нельзя.	
3. Чтение глаголов	Коробка 3. В отдельных ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных.	Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя	5 лет
4. Чтение предложений с пониманием.	Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия.	Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании».	
5. Самостоятельное чтение книг.	Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий.	Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержатся в «приказании».	
	Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из Азбуки Льва Николаевича Толстого.	С коробками работают два ребенка или несколько детей. Они по очереди читают предложения диалога или слова драматизации. Часто дети самостоятельно собирают «зрителей и слушателей» таких диалогов. Дети читают короткие тексты вслух и про себя.	
Слушание			
Создать условия для слушания, поддерживать умение детей слушать друг друга.		1.Слушание историй, рассказов, сказок, стихов, рассказываемых взрослым устно. 2. Слушание рассказов и историй детей в общем кругу 3. Слушание аудиозаписей	
Воспитание читателя			
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. рассматривание иллюстраций, знакомство с жанрами, авторами детских произведений.	1.Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей, в уголках чтения, уединения и отдыха 2. Самодельные книжечки для чтения друг другу	1.Чтение художественно и познавательной литературы группу или малой подгруппе детей с дальнейшим обсуждением прочитанного. 2. Использование в свободной деятельности детей большого количества программных произведений и литературы энциклопедического характера. 3.Создание проблемных ситуаций для возникновения	от 3 до 6

		потребности обратиться к книге, в том числе энциклопедического характера. 4. Организация чтения в парах, друг другу в малых подгруппах.	
--	--	--	--

Освоение программы по речевому развитию

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка. Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения Программы. На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

Языковые знания, получаемые детьми, предоставляют возможность ребенку опережать свой возраст за счет развития внутренней мотивации к деятельности. Каждый ребенок следует по индивидуальному образовательному маршруту. На результативность работы с детьми огромное влияние оказывает индивидуализация образовательного процесса.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с ФГОС ДО, *«художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»*.

Программное содержание обязательной части по образовательной области художественно- эстетическое развитие построено в соответствии с содержанием основной общеобразовательной программы «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

Часть, формулируемая участниками образовательного процесса, выстроена в соответствии с парциальными программами и методическим разработками по художественно- эстетической направлению:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., Мозаика - Синтез, 2008 г.
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.
4. Аверьянова А.П. Изобразительное творчество в детском саду: планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.
5. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. . СПб., Детство – Пресс, 2009 г.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 -7 лет. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
7. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3 – 7 лет: Методическое пособие. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
8. Тютюнникова Т.Э. Элементарное детское.музицирование. М., 2011 г
9. Виноградова Л.В. Коллективное музицирование. М. , 2008 г.
10. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» М., 2010 г.
11. Буренина А. И. Ритмическая мозаика для детей. СПб, ЛОИРО, 2000 г.
12. Сауко Т.И., Буренина А.И Топ-хлоп, малыши! СПб, ЛОИРО, 2001 г.
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ладушки СПб., «Композитор», 2007 г.
14. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей СПб,: «Музыкальная палитра» 2007 г..
15. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду М., Творческий центр, 2001 г.
16. Петрова Т.И., Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду М., «Школьная ПРЕССА», 2001 г.
17. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М., Мозаика – Синтез, 2008 г.
- 18.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Сфера», 2008г.
- 19.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- 20.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2013г
- 21.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись – М.: «Сфера», 2010г.
- 22.Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2010г.
23. Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков – М.: 2009 г.

**Цели и задачи организации образовательной деятельности
по художественно- эстетическому развитию дошкольников**

Цели	Задачи
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы.	-содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; -воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; -добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	-вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; -развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); -вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; -развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова; -развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	-формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (<i>лирика, рассказ, фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве</i> (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне; -знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей Карелии; -развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	-содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них; -развитие основ художественного вкуса; -помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.; -побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,	-обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

музыкальной, и др.)	-поддерживать стремление детей к творчеству; -содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности; -обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов; -развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; -учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.
---------------------	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» условно делится на два направления:

- 1) Изобразительная деятельность;
- 2) Музыкальное развитие.

Организация образовательного процесса по модулю «Изобразительная деятельность»

Совместная деятельность педагога по художественно – эстетическому развитию по модулю «Изобразительная деятельность» направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по модулю «Изобразительная деятельность»

младший дошкольный возраст от 2 до 3 лет

Цель: Развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества

Задачи:

- вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной, пластилином.

- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета, правильно называть их.
- создавать условия для творческой изобразительной деятельности детей, расширять индивидуальный изобразительный опыт ребенка;
- учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (мисочка, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик - погремушка или грибок, два шарика - неваляшка и т.п.
- формировать правильную позу при рисовании, лепке (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
- приучать детей к аккуратному обращению с материалами правильно их использовать.

дошкольный возраст от 3 до 7 лет

Цель: Эстетическое и художественное развитие детей дошкольного возраста формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в школе и современном обществе.

Задачи:

- обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать формированию развитию наблюдательности.
- знакомить с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.
- способствовать формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских форм.

- способствовать формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использовать их в рисунке.
- знакомить с декоративным творчеством; способствовать формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.

Реализация национально-регионального компонента

Реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством знакомства с декоративно – прикладным искусством, народной игрушкой, его особенностями на занятиях изобразительной деятельности (рисовании, лепки, аппликации), в том числе с узорами Севера (карельский, финский, вепсский).

Преемственность между образовательными областями Программы

Модуль «Изобразительная деятельность» осуществляется в тесной взаимосвязи со всеми образовательными направлениями Программы:

- с «Социально – коммуникативным развитием» (посредством упражнений совершенствуются навыки заботы о себе и об окружающем мире).

- с «Познавательным развитием»:

- образовательный модуль «Сенсорика» (при работе с материалами дети усваивают сенсорные эталоны, опираются на чувственный опыт и совершенствуют его).

- образовательный модуль «Математика» (в процессе работы с материалами дети учатся изображать цифры, узнавать, использовать в творческих работах геометрические формы).

- с «Речевым развитием» (при знакомстве с новым материалом идет обогащение, расширение активного и пассивного словаря детей).

А также с музыкальным воспитанием, физической культурой и игровой деятельностью (атрибутика, маски).

Все направления развития, в том числе модуль «Изобразительная деятельность» объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации педагогического процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего времени пребывания в детском саду. Это учитывается при переходе ребенка из 0 ступени в 1 ступень, и из 1 ступени во 2 ступень.

Особенности реализации программы по методу Монтессори

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью уточнения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Эти направления взаимосвязаны, и деятельность в них реализуется через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

Развитие изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков. (Создание художественной мастерской или ателье)

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в

художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а так же с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Примерные формы и приемы

организации изобразительной деятельности

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

Методы и образовательные технологии

- информационно-рецептивный метод (обеспечивает яркость чувственного восприятия и зрительного образа предмета, необходим для возникновения

полного и конкретного представления об изображаемом предмете или объекте, активизирует развитие сенсорных способностей (наблюдение, рассматривание, показ способов действия);

- словесный метод (обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению действий (объяснение, рассказ, слово педагога);
- репродуктивный метод
- исследовательский, эвристический метод (связан с практической деятельностью детей, обеспечивает поэтапное обучение творческой деятельности)
- игровой метод (близкий к ведущей деятельности детей, дает возможность одновременного совершенствования разнообразных изобразительных навыков, самостоятельности действий, проявления творческой инициативы)
- наглядные методы (рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов)
- метод проектной деятельности
- технологии проблемного обучения
- моделирование, конструирование
- элементы ТРИЗ – технологии

Содержание работы и оборудование для детей от 2 до 7 лет

содержание / способы и задачи	оборудование и материалы
Плетение вплетать полоску бумаги в картонный прямоугольник с прорезями усложнять плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат), составление композиций «Коврик» плести цветными шнурами, плести с использованием узлов макраме	цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага шнуры, бечевки
Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии	цветная бумага разного размера и качества

использовать полученные заготовки в композициях, поделках оригами	
Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали резание сложенной бумаги симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги гирлянда	ножницы, цветная бумага, цветной картон
Рисование Рисование карандашами, ручками, мелками, фломастерами. Рисование красками: рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печати, щетки, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка) рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел) Рисование с сочетанием разных материалов, техник Рисование на песке	гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой
Экспериментирование с цветом смешение красок пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
Экспериментирование с материалами сжатие, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал
Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжатие, скатывание, раскатывание, сплющивание) лепка с натуры лепка по представлению лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки
Конструирование работа с сенсорным Монтессори-материалом плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3,4. и более раз) конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль оригами конструирование из кубиков, лего, пластин конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)	сенсорный монтессори-материал бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч
Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист) склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм украшение предметов заготовленными формами	Бумажные полотенца Небольшие чашки для клея, клей ПВА, Кисточки для клея Ватман, цветная бумага,

создание коллажей создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)	клеевой карандаш Скотч Природный материал
Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись) посещение выставок оформление музеев продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель
Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками - пейзажистами, портретистами, иллюстраторами оформление тематических выставок посещение художественных выставок	Иллюстрации картин классических художников, портреты художников детские книги иллюстрированные Васнецовым, Конашевичем, Чарушиным Сутеевым, Дехтяёвым, Устиновым и др.

Перспективное планирование образовательного процесса для детей младшего и дошкольного возраста отражено в рабочей программе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (модуль «Изобразительная деятельность»).

Освоение программы по модулю «Изобразительная деятельность»

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка.

Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения Программы. На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

Организация образовательного процесса по модулю «Музыкальное развитие»

Совместная деятельность педагога по музыкальному развитию направлена на приобщение дошкольников к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по модулю «Музыкальное развитие»

младший дошкольный возраст от 2 до 3 лет

Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Задачи:

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)
- вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне
- постепенно приучать к сольному пению
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки и через движения.
- учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом)
- учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

дошкольный возраст от 3 до 7 лет

Цель: Целенаправленное и систематическое развитие музыкальных способностей детей, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в школе и современном обществе.

Задачи:

- создавать условия для творческой музыкальной деятельности детей, расширять индивидуальный опыт ребёнка;

- последовательно обучать детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формировать сенсорные процессы, обогащать сенсорный опыт, уточнять и расширять представления о тех музыкальных инструментах, на которых им предстоит научиться играть;
- знакомить с музыкальной деятельностью разных видов (слушания, исполнения и творчества) и их особенностями.
- развивать комплекс способностей, содействующих успешному проявлению активной музыкальной деятельности в доступных формах.
- формировать интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать культуру творчества, навыки коллективного исполнительства, умение оценивать исполненные произведения;
- приобщать к элементарным знаниям в области музыкального искусства;
- формировать основы эстетическо-образованной культуры личности.

При организации деятельности учитываются индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Реализация национально - регионального компонента

Реализация национально - регионального компонента осуществляется посредством включения музыкального материала, связанного с культурой финно-угорских народов проживающих на территории Карелии. Знакомство с песнями, играми, танцами, музыкальными произведениями Карельских композиторов и аутентичными инструментами.

Преемственность между образовательными областями Программы

Музыкальное развитие в МДОУ «Детский сад № 99» осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях, и в повседневной жизни детей; и продолжается по всем пяти направлениям развития.

Музыкальная деятельность имеет большое значение:

- для умственного воспитания (специфическое образное мышление);
- для сенсорного воспитания (развитие слуха);
- для нравственного воспитания (общественная направленность);

- для трудового воспитания (осуществляются трудовые действия – музыкально-ритмические движения);
- для нравственного воспитания (общественная направленность);
- для всесторонней и качественной подготовки детей к школе.

Все направления развития объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации учебного процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего пребывания в детском саду. Это учитывается при переходе ребенка из 1 ступени во 2 ступень обучения и при переходе ребенка в школу.

Особенности реализации программы по методу М. Монтессори

Музыка – одно из важнейших средств развития ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон, при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В специально подготовленной среде группы находится материал «колокольчики», работая с которым, ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки – песни, танца, игры в оркестре, ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

**Формы и приемы организации образовательной деятельности по
музыкальному развитию**

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Методы и образовательные технологии

- информационно-рецептивный метод (обеспечивает яркость эмоционального восприятия и зрительного образа предмета, активизирует развитие сенсорных способностей)
- словесный метод (обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению движений)
- практический метод (связан с практической деятельностью детей, работой с дидактическим материалом - монтессори (шумовые коробочки), игрой на детских музыкальных инструментах (оркестр, ансамбль); обеспечивает проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях)
- игровой метод (игра - музыкальная, театрализованная, с пением, ритмическая; заучивание песен по пиктограммам; театральные постановки, инсценировки; близкий к ведущей деятельности детей, дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, проявления творческой инициативы)
- наглядные методы (рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов)
- метод проектной деятельности (синтез искусств: музыка, театр, литература, изобразительная деятельность)
- музыкально-ритмический тренинг для детей А. И. Бурениной
- психогимнастика (мимические упражнения; релаксация; коммуникативные игры и танцы; этюды, инсценировки)
- здоровьесберегающие технологии (сказкотерапия, логоритмика, пальчиковая, дыхательная и артикуляционная гимнастики)

Перспективное планирование образовательного процесса для детей младшего и дошкольного возраста отражено в рабочей программе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (модуль «Музыкальное развитие»).

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавесы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

2. Фортепиано/синтезатор/скрипка/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)

3. Музыкальный центр

4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

5. Наборы лент, платков.

6. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

формы работы	задачи	содержание	оборудование и материалы
слушание пение песенное творчество музыкальное экспериментирование	- Приобщать детей к народной и классической музыке. - Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. - Знакомить с музыкальными жанрами. - Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение. - Способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации. - Способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. - Способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии,	Различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Различение движения мелодии вверх-вниз путём выкладывания на фланелеграфе нот с использованием лесенки. Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии: - петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм; - петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; - петь напевно, нежно, легко, петь бодро с подъёмом. Работа над навыками	шумящие коробочки музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, баян музыкальные игрушки (музыкальные волчки, игрушечное пианино, детская гитара) музыкально-дидактические игры экранные, звуковые и экранно-звуковые (аудио визуальных) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической и детской музыки

	используя в качестве образца русские народные песни. - Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	самостоятельной импровизации. Различение долгих и коротких звуков путём выкладывания ритмических палочек на фланелеграфе. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом.	
музыкально-ритмические движения музыкально-игровое и танцевальное творчество	-Способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни; - Выразительно действовать с воображаемыми предметами. -Способствовать развитию танцевально-игрового творчества; -Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. -Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. -Знакомить с национальными плясками. -Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,	Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.) упражнять в движениях: - шаг с высоким подъёмом ног; - сильный поскок Отработка плавных лёгких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.) работа над умением двигаться изящно, задорно, с лёгкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части. Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.) Упражнения на импровизацию движений вальса	музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка; музыкальный репертуар; оборудование для художественно-театральной деятельности атрибуты и костюмы для игр

	танцевальные движения).		
игра на детских музыкальных инструментах	-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. -Способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; -Умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.	Слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; Слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; Индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан) Игра в ансамбле	музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка

Отличительной особенностью музыкальной деятельности, является синтез различных видов искусства, необычная форма ее организации. Это дает возможность продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ. Через сравнение, сопоставление художественных образов дети глубже чувствуют индивидуальность произведения, начинают понимать специфику каждого вида искусства, ставятся активными в познании

Освоение программы по музыкальному развитию

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка. Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения Программы. На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

2.7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с ФГОС, *«физическое развитие»* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Содержание обязательной части программы по физическому развитию построено в соответствии с целями и задачами основной общеобразовательной программы «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

Содержание вариативной части, формируемой участниками образовательного процесса, выстроена в соответствии с содержанием парциальных программ и методической литературы:

1. Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб: Акцидент, 1995г
2. Новикова И.М. Формирование представление о здоровом образе жизни у дошкольников. М.,Мозаика - Синтез,2010 г.
3. Чистякова М. А. Психогимнастика
4. Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) ИТД «Корифей», 2010 г.
5. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Для занятий с детьми от рождения до трех лет М., Мозаика- Синтез, 2007 г.
6. Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 -7 лет. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.
7. Мальми В. Народные игры Карелии. Петрозаводск, 1994 г.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников

младший дошкольный возраст от 2 до 3 лет

Цель: Продолжать укреплять здоровье детей

Задачи:

- развивать движения в разнообразных формах двигательной активности
- предупреждать утомление детей
- формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания
- создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия, условий для целесообразной двигательной активности детей; режим дня, обеспечивать заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно-ориентированного подхода;
- организовать полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе; проведение утренней гимнастики;
- расширять индивидуальный двигательный опыта детей.

дошкольный возраст от 3 до 7 лет

Цель: Обеспечить сохранность здоровья и жизнедеятельности, развитие общей выносливости, работоспособности и других качеств, необходимых для всестороннего развития личности. Формировать интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия, условий для целесообразной двигательной активности детей; режим дня, обеспечивать заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно-ориентированного подхода;
- поддерживать у детей бодрое, жизнерадостное настроение, проводить профилактику негативных эмоций и нервных срывов;
- совершенствовать все функции организма, полноценное физическое развитие (достижение гармоничности телосложения, соответственно

возрасту развитых функций и адаптационных способностей организма, физической и умственной работоспособности);

- вырабатывать правильную осанку и предупреждение плоскостопия;

- последовательно обучать движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега; усвоение разных видов метания, лазанья, движений с мячами;

- формировать физические качества (гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.);

- развивать координацию движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений;

- воспитывать положительные нравственно-волевые качества; активность, самостоятельность, взаимовыручка, взаимопомощь, уважительное отношение друг к другу;

- формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Преемственность между образовательными областями Программы

Физическое развитие осуществляется на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и досугах, и в повседневной жизни детей; и продолжается по всем пяти направлениям развития.

Физическое развитие учитывает принципы организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации учебного процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении им физических действий на протяжении всего пребывания в детском саду. Это учитывается при переходе ребенка из 1 ступени во 2 ступень обучения и при переходе ребенка в школу.

Особенности реализации программы по методу М. Монтессори

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик, Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности. Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: два раза — организованная двигательная активность детей в подготовленной среде - физкультурный зал; один раз — с подгруппой детей в бассейне.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори - педагогики (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе. В группах присутствует специально организованная среда - «Пространство для развития движений». Нахождение и активная спортивная деятельность в пространстве для развития движений не подразумевает деление детей на возрастные подгруппы, что является ценным для монтессори - педагогики.

Физическое развитие дошкольников проходит по **трем основным направлениям:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами

Основными принципами физического развития являются:

- Дидактические:

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность

- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- сознательность и активность ребенка
- наглядность
- Специальные:
 - непрерывность
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий
 - цикличность
- Гигиенические:
 - сбалансированность нагрузок
 - рациональность чередования деятельности и отдыха
 - возрастная адекватность
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса
 - осуществление личностно- ориентированного обучение и воспитания

Организация образовательного процесса по физическому воспитанию

Образовательный процесс по образовательной области «Физическое развитие» включает образовательные модули по физическому развитию детей:

- комплексы утренней гимнастики
- комплексы коррекционной гимнастики после сна
- комплексы динамических физминуток
- комплексы физкультурно- оздоровительных занятий в спортивном зале
- комплексы физкультурно- оздоровительных занятий в бассейне

МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Программа предусматривает использование общедидактических методов в физическом развитии детей:

- наглядный метод обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения полного и

конкретного представления о движении, активизирует развитие сенсорных способностей (наглядно – зрительный приём - показ упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры; наглядно-слуховой приём - песни, музыка; тактильно - мышечный приём - непосредственная помощь педагога);

- словесный метод способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению движений (объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный, сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция; обращенный к сознанию детей);

- практический метод связан с практической деятельностью детей, обеспечивает проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях (повторение упражнений без изменения и с изменениями, упражнения в соревновательной форме);

- игровой метод дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, проявления творческой инициативы (игры подвижные, упражнения, аэробика; близкий к ведущей деятельности детей);

- здоровьесберегающие технологии (сказкотерапия, психогимнастика. (мимические упражнения; этюды, игры, релаксация; коммуникативные игры и танцы, инсценировки) пальчиковая, дыхательная и артикуляционная гимнастики)

Целесообразность использования данных методов работы обуславливается многолетней практикой применения в работе с детьми дошкольного возраста, гибкостью преодоления барьеров трудностей.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы организации деятельности в спортивном зале и бассейне тесно переплетаются и взаимодополняют друг друга.

совместная деятельность педагогов и детей	самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
• социальная ситуация развития/ занятие/ формы: - сюжетно-игровая - тематическая - тренирующая	• подвижные игры • игровые упражнения • имитационные движения	• беседа; • совместные игры • походы • занятия в спортивных

- на тренажерах - на улице • упражнения: - с предметами - без предметов - сюжетные - имитационные - корректирующие - классические - коррекционные • игры с элементами спорта • спортивные упражнения • индивидуальная работа с детьми • игровые упражнения, ситуации; • утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика - имитационные движения • физкультминутки, динамические паузы; • подвижные игры; • проблемные ситуации; • имитационные движения; • спортивные праздники и развлечения; • гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий		секциях, кружках • посещение бассейна • посещение соревнований, спортивных праздников
--	--	---

Организация специально подготовленной

развивающей предметно – пространственной среды

Физическое развитие происходит в разных пространствах, как в специально организованных для этого (бассейн, физкультурный зал, спортивная площадка, спортивные комплексы), так и в группах, где создается возможность для развития крупной моторики, координации движений, выносливости, умения владеть своим телом и т. п.

Прежде всего, это развивающая среда группы, где дети имеют возможность свободно передвигаться, переносить разные предметы, грациозно двигаться, где обязательным является такое упражнение, как движение по линии.

Содержание работы по физическому развитию и подготовленная среда

содержание		оборудование и материалы
ходьба, построение, перестроение, бег	Ходьба (бег): -на месте, -с продвижением вперед, -по прямой траектории, -по сложной траектории, -с построением в колонну, -в шеренгу, -в две колонны, - с поворотом, - переступая на месте, -в колонне, -сохраняя интервал, - меняя направление, -между двух начерченных линий, - не наступая на них, - меняя движения по сигналу, -убегая от того, кто ловит; -догоняя того, кто убегает; -за предметом (обруч, мяч), -высоко поднимая колени, -мелким и широким шагом, -меняя темп, -с преодолением препятствий, -с переноской предметов, - с наступанием на предметы, -приставным шагом в правую и левую сторону, -в полуприседе, -в полном приседе, -по кругу, не держась за руки; Бег: -челночный, - по пересеченной местности, - чередуя с прыжками; Ходьба: - на носках, -на пятках, -на внешней стороне ступни	без дополнительных материалов с дополнительными материалами: -флажки, - гимнастические палки, -ленты, - султанчики, - кубики, - обручи, -предметные ориентиры. тренажеры: - беговая дорожка, - массажная дорожка
общеразвивающие упражнения		без дополнительных материалов с дополнительными материалами: -ленты, флажки, -султанчики, -гимнастическая скамейка, -погремушки, -кубики, гантели. тренажеры: -штанга из положения лежа, -диск здоровья, -ролик для прокатывания по полу
прыжки	-через шнур;	без дополнительных

	- в обруч, который лежит на полу; -на месте; -вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; -через ленточку, лежащую на полу; -на носках; -высоко поднимая колени; -друг за другом; - по заданию (с остановками); -через длинную скакалку, вращая ее вперед; -через обруч; с продвижением вперед	материалов с дополнительными материалами: -маты, скакалки, -ленточки, -шнуры, обручи, -подвешенные предметы, -мягкий модуль «куб», -стойки для перепрыгивания. тренажеры: батут
бросание и катание мяча	-мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); - мяч между предметами; -бросать мяч взрослому, -ловить мяч, брошенный взрослым; -подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; - перебрасывать с одной руки в другую; -подбрасывать и ловить с хлопком; -в горизонтальную цель; -в вертикальную цель; -на расстояние с места; -на расстояние с разбега; -в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
лазание	-подлезание на четвереньках под дугу, веревку; -ползание на четвереньках между расставленными предметами, -по канату, -по веревочной лестнице, -по гимнастической стенке, - ползание по-пластунски, -залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, - залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат
равновесие	ходьба по гимнастической скамейке: -приседая на середине, -приставляя пятку одной ноги к носку другой, - поднимаясь на носки, -опускаясь на всю ступню; кружение парами, «ласточка»	гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки. тренажеры: качающаяся поверхность
подвижные игры		
пальчиковые игры		

Освоение программы по физическому развитию

Диагностика сформированности двигательных навыков и умений (техника движений) детей проводится 3 раза в год.

1 обследование проводится с 15 сентября по 15 октября

Цель - выявить оценку исходного уровня физической подготовленности каждого ребенка.

2 обследование - с 20 декабря по 10 января

Цель – корректировка учебно – воспитательного процесса образовательной области «Физическое развитие».

3 обследование – с 15 апреля по 20 мая

Цель - оценить эффективность системы физкультурно-оздоровительной работы в течение года, определить динамику достижения каждого ребенка.

Диагностика сформированности навыков (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) оценивается по результатам наблюдений за детьми на занятиях физической культурой, утренней гимнастики.

Карты достижений детей разработаны в соответствии с ФГОС ДО. Критерии разработаны Ноткиной Н.А. и описаны в рабочей программе по «Физическому развитию»

Требования, предъявляемые к технике выполнения.

- ходьба: положение корпуса, согласованность рук и ног, постановку стоп, прямолинейность, равномерность.
- бег: положение туловища, координация движений, полет, прямолинейность, ритмичность.
- прыжки в длину с места: подготовка к прыжку, отталкивание, полет, приземление.
- метание: наличие замаха, перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска, энергичный бросок с последующим сопровождением рукой предмета.
- лазание: координация рук и ног, одновременность постановки ноги и выполнение захвата рукой реек.

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка. На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

2.8. КОРРЕКЦИОННАЯ И ИНКЛЮЗИВНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении Основной образовательной Программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 99».

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В МДОУ «Детский сад № 99» функционируют 2 группы компенсирующей направленности (дети с тяжелым нарушением речи пятого вида). Количество детей в группе – 15 человек.

В детском саду есть дети с ОВЗ, которые посещают группы общеразвивающий направленности (6 человек).

Цель педагога — помочь семье принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом. Помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации.

Задачи педагога:

- обучение ребенка самостоятельности, особенно в бытовой сфере;
- упражнения для развития крупной и мелкой моторики;
- упражнения на развитие восприятия и перцептивных достижений;
- пробуждение положительного восприятия речи, расширение словарно- го запаса;
- развитие концентрации внимания и выдержки;

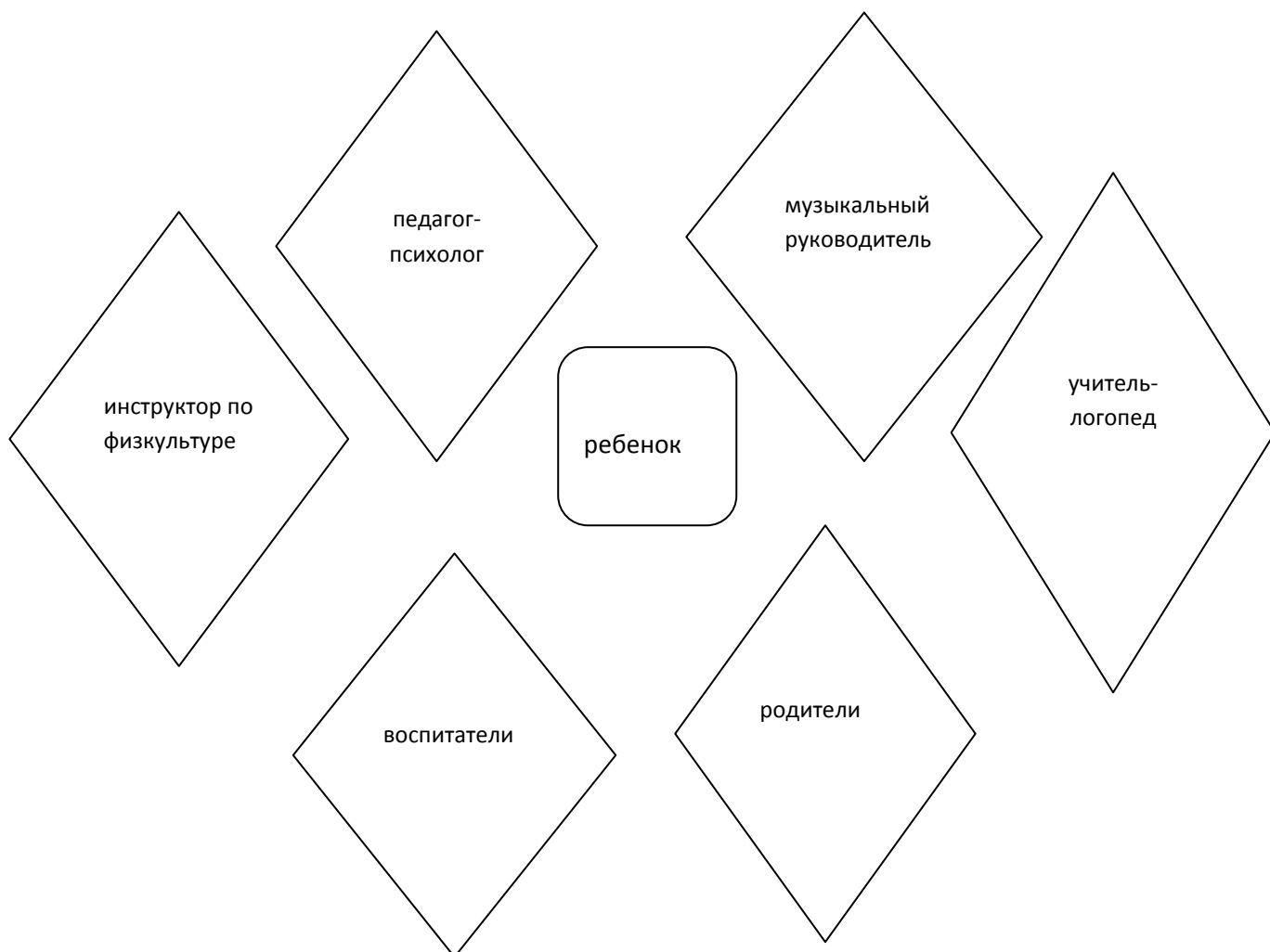
- обучение поведению в игре и в быту;
- обучение общению;
- помощь в налаживании отношений между ребенком и родителем;
- воспитание самосознания и доверия к себе самому;
- структурирование отдельных задач;
- формирование умения самостоятельно преодолевать трудности.

Принципы построения коррекционной и инклюзивной работы

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку
- принципы индивидуализации
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка
- принципы интеграции усилий специалистов
- принцип конкретности и доступности учебного материала
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала
- принцип постепенности подачи учебного материала
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях

Комплексный подход и интеграция всех специалистов

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ограничениями в развитии во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов.



Взаимодействие всех специалистов детского сада осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда педагогам.

В календарном плане педагога в начале каждого месяца учитель - логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя - логопеда педагогу включают следующие разделы:

— логопедические пятиминутки (служат для логопедизации совместной деятельности педагога с детьми и содержат материалы по развитию лексики,

грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков);

— подвижные игры и пальчиковая гимнастика (служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей);

— индивидуальная работа;

— рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Технологии, методы и формы работы,

обоснование целесообразности их использования

название	цель	содержание	механизм
Проблемное обучение	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности детей	Последовательное и целенаправленное выдвижение перед детьми познавательных задач	Поисковые методы; постановка познавательных задач
Модульное обучение	Обеспечение гибкости, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки	Самостоятельная работа детей с индивидуальной учебной программой	Проблемный подход, индивидуальный темп обучения
Развивающее обучение	Развитие личности и ее способностей	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию	Вовлечение детей в различные виды деятельности
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей	Усвоение программного материала на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного (стандарт)	Методы индивидуального обучения
Активное контекстное обучение	Организация активности детей	Моделирование предметного и социального содержания деятельности	Методы активного обучения
Игровое обучение	Обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, навыков, умений	Самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации	Игровые методы вовлечения детей в творческую деятельность
Обучение	Обеспечить развитие	Способность ставить новые	Интерактивные

развитию критическог о мышления	критического мышления посредством интерактивного включения детей в образовательный процесс	вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения	методы обучения; вовлечение детей в различные виды деятельности; соблюдение трех этапов реализации технологии: вызов (актуализация субъектного опыта); осмысление; рефлексия.
---------------------------------------	--	--	---

ФОРМЫ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

- подгрупповые логопедические занятия (осуществляется развитие языковой системы, а также развитие психических процессов, общей и мелкой моторики, эмоционально-волевого компонента и личностных качеств);
- индивидуальные занятия (подготовка детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях, в связи, с чем они носят опережающий характер);
- «урок презентации» (обеспечивает индивидуальность в обучении ребенка);

МЕТОДЫ РАБОТЫ:

- словесный метод (обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению заданий);
- метод наблюдения (обеспечивает яркость чувственного восприятия и активизирует развитие сенсорных способностей);
- практический метод (связан с практической деятельностью детей, обеспечивает проверку правильности восприятия);
- игровой метод (игры дидактические, игры на развитие высших психических функций, цель которых - закрепление пройденного материала; игры с сыпучим материалом (фасоль, манка и т.д.) для развития мелкой моторики руки и снятия напряжения).

Целесообразность использования данных методов, форм, технологий работы в рабочей программе обуславливается возрастными особенностями детей дошкольного возраста, особенностями усвоения учебного материала детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, внедрением в практику работы с детьми личностно-ориентированного подхода.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Система коррекционного и инклюзивного развития опирается на помощь родителям в воспитании и образовании детей. Задача педагогов и специалистов — показать родителям необходимые упражнения, которые они могут систематически выполнять со своими детьми дома.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа предполагает совместное с педагогами и родителями сопровождение ребенка в процессе его роста с последующим обсуждением динамики развития и уточнением рекомендаций для дальнейшего анализа результатов. Отдельно регламентируется организация логопедической коррекции, коррекции психического развития интеллектуальной сферы ребенка.

Взаимодействие с семьями воспитанников происходит через:

- ✓ систему организации методических рекомендаций (родительские уголки, сайт учреждения)
- ✓ организации мастер – классов для родителей , совместных викторин
- ✓ ведение тетради «Занимаемся вместе»
- ✓ организацию консультаций
- ✓ организацию детско - родительских встреч, ориентированных на показ достижений ребенка

Перспективное планирование образовательного процесса отражено в «Адаптированной образовательной Программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».

2.9. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Важнейшей целью педагогической работы с детьми от 2 до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики.

Педагоги предоставляют детям условия для совершенствования навыков движения (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.) и постепенного

овладения собственным телом. Создают детям условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.). Поддерживают стремления детей пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток обеспечивает правильный распорядок дня. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки. Занятия организуются в первую и вторую половины дня. В теплое время часть занятий проводится на участке во время прогулки.

При осуществлении режимных моментов педагог учитывает индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности). Чем ближе к индивидуальным особенностям режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение, выше его активность.

В течение дня проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Ежедневно с желающими детьми педагог проводит утреннюю гимнастику.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми 2 – 3 лет:

- показ работы с материалом - монтессори (целью заинтересовать деятельностью)
- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога
- трехступенчатый урок
- «урок презентации» (обеспечивает индивидуальность в обучении ребенка)
- партнерская деятельность педагога с ребенком
- рефлексивный круг (дидактический круг)
- поисково - исследовательская деятельность
- игровая деятельность

- организация развлечений, праздников
- организация проектной деятельности
- организация экскурсий, тематических прогулок
- организация выставок детских работ
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 2 до 3 лет

Вновь пришедшие в группу дети в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада.

Игры-занятия с дидактическим материалом проводятся с ними в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в предметно-пространственной развивающей среде, которая условно делится на **пространства или центры:**

- центр физической культуры для развития движений;
- центр «Сенсорика» (с материалами для развития чувств):
 - для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
 - для упражнений в сенсомоторном развитии;
 - для упражнений с сыпучими веществами;
 - для упражнений с водой;
- центр экспериментирования («окружающий мир»);
- пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
- центр с материалами для развития устной речи;
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания («Жизненная практика»).

УПРАЖНЕНИЯ	МАТЕРИАЛЫ
Центр «Сенсорика» (с материалами для развития чувств)	
УПРАЖНЕНИЯ В	1. Коробочка с лотком и шариком

УСТАНОВЛЕНИИ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ	2. Коробочка с выдвижным ящичком 3. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами 4. Коробочка с вязаным мячиком 5. Пирамидка с кубиками 6. Горизонтальное нанизывание 7. Скользящие кольца 8. Банка с шариками 9. Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам 10. Игрушки с резьбовым соединением
УПРАЖНЕНИЯ В СЕНСОМОТОРНОМ РАЗВИТИИ	1. Вкладывающиеся коробочки 2. Матрешка-пятерка нераскрашенная 3. Пирамидка 4. Простая деревянная мозаика 5. «Чудесный мешочек» 6. Набор парных предметов, отличающихся по величине 7. «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой) 8. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок 9. Сенсорные книжки (1–2 шт.)
УПРАЖНЕНИЯ С СЫПУЧИМИ ВЕЩЕСТВАМИ	1. Набор для пересыпания из кувшина в кувшин 2. Набор для перекладывания ложкой 3. Набор для просеивания 4. Ящик для рисования на песке (манке)
УПРАЖНЕНИЯ С ВОДОЙ	1. Набор сосудов разных форм для переливания воды 2. Два тазика и половник для переливания воды 3. Миска с плавающими шариками, сито 4. Набор для переливания воды из кувшина в кувшин
Центр для экспериментирования (окружающий мир)	
	природные материалы, рассортированные в специальные мешки по форме или по материалу, из которого они сделаны
Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки	
УПРАЖНЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	1. Мольберт/стол 2. Доска для рисования мелом 3. Цветные мелки 4. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций 5. Пальчиковые краски 6. Штампики 7. Материал для резания: ножницы, картонные полоски 8. Различные материалы для аппликаций и коллажей 9. Различные виды бумаги, картона 10. Соленое тесто 11. Природные материалы (набор «Большое приклеивание»)
Центр с материалами для развития устной речи	
УПРАЖНЕНИЯ НА ПОПОЛНЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И ПОНИМАНИЯ РЕЧИ	1. Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?» 2. Коробка с тестовыми картинками «Один или много» 3. Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий) 4. Коробка «Предмет — картинка» 5. Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает» 6. Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими

	делают?» 7. Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки. 8. Карточки животных «Мама — папа — детеныш» 9. Книги серии «Мои первые слова»
Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания (модуль «Жизненная практика»)	
УПРАЖНЕНИЯ В ОБЫДЕННЫХ УМЕНИЯХ ЖИЗНЕННОЙ ПРАКТИКЕ	1. Набор для уборки мусора 2. Набор для подметания пола 3. Набор для уборки пыли/мусора со стола 4. Сушка для белья с прищепками 5. Корзинка для одевания и раздевания куклы 6. Рамка с большими пуговицами 7. Рамка с липучками 8. Лейка для полива цветов 9. Стойка с одеждой (костюмерная)

Большая часть материалов этого раздела для детей от 2 до 3 лет расположена на низких столиках стационарно: ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда или непромокаемые халатики.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно. Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

- а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость/мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребенка и силу для наилучшего захвата;
- б) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними;
- в) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро;
- г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Работа с семьями воспитанников

В младшем дошкольном возрасте ведется большая работа с семьями воспитанников.

Родительские собрания:

1. Информационно - ознакомительные собрания (май).

Прием детей в детский сад осуществляется с 1 сентября. Но уже в мае детский сад приглашает родителей на первые собрания. На них присутствуют администрация, медицинский персонал, педагоги группы, делопроизводитель. На собрании решаются организационные вопросы, родители знакомятся с документацией, необходимой при поступлении ребенка в детский сад.

2. Информационные собрания (сентябрь)

Родителя знакомятся с целями и задачами образовательной деятельности, персоналом группы, знакомятся с развивающей средой группы и выбирают родительский комитет.

3. Детско – родительские встречи (ноябрь)

Эти собрания интересны тем, что собираются заинтересованные родители вновь поступивших детей и родители выпускников. Дошкольники подготовительной группы показывают работу с материалом-монтессори. Между родителями групп ведется диалог, родители видят, какими вырастят дети на выпуске школы, тем самым повышается мотивационный интерес к деятельности детского сада.

4. Детско – родительские встречи (январь)

К родителям приглашаются родители и дети, поступившие в прошлом году. Дошкольники работают в присутствии родителей с материалом-монтессори. После наблюдения происходит обмен мнениями и впечатлениями, педагоги рассказывают о работе детского сада по методике М. Монтессори.

5. Итоговое собрание

Это собрание по результатам работы учебного года. Младшие дошкольники пробуют себя и показывают родителям чему научились за год.

Индивидуальные консультации и беседы

Кроме собраний во второй младшей группе проводятся индивидуальные консультации и беседы при приеме в детский сад, с целью выявления детско - родительских отношений, профилактики возможных искажений и негативных последствий, которые влияют на развитие личности ребенка (АСВ-опросник). В течение года педагоги так же проводят консультации и беседы с родителями.

Сочинения

Все родители при поступлении в детский сад пишут сочинение на тему «Письмо моему ребенку», которое зачитывается ребенку при выпуске в школу.

Индивидуальные встречи

- индивидуальные встречи по стандартам «Игровой школы М. Монтессори», проходят с целью объяснения роли педагога на индивидуальных занятиях с ребёнком, и для сближения позиции родителя с позицией педагога.
- индивидуальные встречи по результатам года в конце года.

2.10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является **ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ** взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги детского сада признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды активного взаимодействия с семьями воспитанников:

- ИНФОРМАЦИОННО – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЕ СОБРАНИЯ

Информационно – ознакомительные собрания проводятся для знакомства с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год.

- ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

Проводится для родителей, поступающих в детский сад детей с целью разъяснения и ознакомления:

- с «Основной образовательной Программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 99»;
- с образовательно – воспитательным процессом, практикуемым в детском саду;
- с применяемыми технологиями, в том числе с технологиями М. Монтессори и определение совместной позиции, стратегии по воспитанию детей в детском саду и семье.

- СОЧИНЕНИЕ (ЭССЕ, ПИСЬМО РЕБЕНКУ В БКУДУЩЕЕ) О РЕБЕНКЕ

Сочинение – это книжка о семье для ребенка на «сегодня» и «завтра». Сочинение возвращается в семью по окончании детского сада. Этот вид деятельности строиться на внутренней мотивации семьи. Родители

занимаются этой деятельностью по желанию и при этом преследуются следующие цели:

- создание у ребенка положительного образа своей семьи, первых годах жизни самого ребенка в семье;
- определение будущих ориентиров в построении общения со взрослыми людьми;
- включение позитивных механизмов развития личности, в той части сочинения, где родители рассказывают ребенку о том, какими бы они хотели, чтобы ребенок вырос с аргументацией своих желаний;
- знакомство персонала детского сада с ребенком, его индивидуальными особенностями в развитии, здоровье, сложившихся привычках;
- выражение желания родителей активно участвовать в образовательно – педагогическом процессе, желания учиться целенаправленному наблюдению за ребенком и высказывания своих ожидания от проводимой работы с ребенком.

Родителям сообщается о том, что в старшем дошкольном возрасте ребенок будет знакомиться с содержанием сочинения, и возможно самостоятельно прочитывать его.

- КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Заполнение карты развития ребенка, карты предречевого развития до момента поступления в детский сад. Цель: развитие любви и уважения к близким, формирование позиции будущего родительства.

- СТАНДАРТЫ ИШМ

Знакомство со стандартами «Игровой школы Монтессори» и самостоятельное ведение их в семье (с ребенком старшего дошкольного возраста желательно совместное заполнение стандартов ИШМ).

- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ

Родителям сообщается о возможных проблемах ребенка в адаптации в первые дни, недели, месяцы. Так же с родителями проводится беседа о построении позитивных взаимоотношении с педагогическим и обслуживающим персоналом (педагоги группы, музыкальный руководитель,

педагог- психолог, учитель – логопед, инструктор по физической культуре, администрацией, медицинским персоналом, младшими воспитателями).

- ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ С ПОКАЗОМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Встречи проводятся:

- для ознакомления родителей с образовательно – воспитательным процессом в детском саду, с предоставлением возможности активного наблюдения за достижениями своего ребенка и других детей;
- с целью приобретения детьми опыта речевой презентации своей деятельности, умения уважительного отношения к товарищам по группе, введения анализа своей деятельности у старших детей для формирования уверенности в себе;
- для обмена мнениями по наблюдаемому процессу, выявлению насущных проблем, решению частных проблем группы с родителями;
- значение детской экспериментальной деятельности на развитие ребенка – дошкольника, ее влияние на развитие психических функций.

- ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ С ПОКАЗОМ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: знакомство родителей с творческой деятельностью детей и педагогов по образовательным областям

- ИНФОРМАЦИОННО – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЕ СОБРАНИЯ С ПОКАЗОМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ВЫПУСКНИКОВ И ДЕТЕЙ ЗАВЕРШИВШИХ ОБУЧЕНИЕ НА 0 СТУПЕНИ ИШМ

Цель: знакомство с результативностью работы ИШМ: показ детской деятельности выпускников детского сада; обсуждение перспектив развития;

- ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ

«Умники и умницы», «Здравствуй, школа», «Мы теперь выпускники», «Мы будущие первоклассники» и др.

Цели: - привлечение родителей к совместной работе с детьми по ознакомлению с окружающим миром;

-развитие речи: упражнение детей в умении публично высказывать свое мнение;

- приобретение уверенности, преодоление застенчивости;

- развитие волевых качеств;

-закрепление нравственно-этических норм в поведении и взаимоотношении.

- ИНФОРМАЦИОННО – ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ С ПОКАЗОМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ – БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Цель: знакомство родителей с результативностью работы педагогического коллектива по подготовке детей к школе на материалах диагностических исследований по успешности обучения, социализации и адаптации детей 1-2 –х классов.

- РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ДЕТЕЙ В ВИДЕ ВСТРЕЧИ ИЛИ ИНТЕРАКТИВНОГО СЕМИНАРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Цель: -знакомство родителей с администрацией детского сада

-знакомство с нормативно – правовыми документами, регулирующими отношения между родителями и социальным институтом «Детский сад»

-презентация педагогов родителям и общей организации работы МДОУ

-самопрезентация работы педагогами группы

- ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Цель: - знакомство родителей с развитием ребенка, его творческими способностями, индивидуальным самовыражением;

- развитие форм сотворчества в реализации задач детских праздников (помощь родителей детям в подготовке конкурсов, выставок, совместных номеров и т.д.)

- ДЕТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Цель: формирование потребности к здоровому образу жизни;

- РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА, ТРАВМАТИЗМА В БЫТУ, ПО ОСНОВАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ АКТОВ

- *методическое обеспечение:* (по ознакомлению детей ПДД, пожарной безопасности; рекомендации семье по обучению безопасности на дорогах, пожарной безопасности; оформление наглядной информации для родителей в каждой группе)

- *выступления перед родителями на собраниях с информацией*

- *проведение детских праздников - развлечений*

- создание игровых уголков для закрепления правил поведения

- УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ МДОУ, ОКРУГА, ГОРОДА

Цель: развитие социальной позиции, ответственности, сплоченности детского сада и семьи; развитие творческих и креативных способностей детей

- СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО, УЧАСТИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: - развитие у детей уважения к родителям, сплоченности семьи, взаимопониманию между семьей и детским садом.

- участие в выставках,

- участие в конкурсах,

- создание групповых книг: «Из опыта семейного воспитания по системе М. Монтессори», по экспериментальной деятельности, по познанию и др.

- САЙТ ДЕТСКОГО САДА

Цель: знакомство родителей с помощью современных информационных средств, с жизнью дошкольного учреждения и каждой группы:

- новости детского сада

- история детского сада

- новости «Игровой школы М. Монтессори»

- нормативно – правовые документы, локальные акты учреждения, Устав

- странички специалистов

- планирование методической работы

- информация о переходе на ФГОС ДО

- информация о дополнительных образовательных услугах

3. Организационный раздел

3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В соответствии с пунктом 3.5.1 ФГОС ДО материально-техническое обеспечение и условия реализации Программы должны соответствовать:

1) требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

2) требованиям ППБ–101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

Детский сад располагается в двух зданиях: по улице Сортавальская, 12 а, Сортавальская, 20. Всего 20 групп со спальнями, групповыми комнатами и умывальными комнатами. 2 музыкальных зала, 1 спортивный зал, кабинет учителя – психолога и логопеда, 2 медицинских кабинета, процедурный кабинет, сенсорная комната, лаборатория - монтессори, бассейн, методический кабинет, кабинет делопроизводителя, кабинет заведующего, пищеблок, прачечная.

В музыкальных залах: мультимедийное оборудование, электронное пианино, телевизор, магнитофон, колонки, фортепиано, аккордеон;

В монтессори-лаборатории: интерактивная доска.

В сенсорной комнате: пузырьковая колонна, прибор «Звездное небо», «Светодиодные нити», электрический фонтан, прибор «Огонек», аквалампа, «Цветная нить», зеркальный шар, проектор Меркурий, проектор «Северное сияние».

В медицинском кабинете: аппарат аромо-терапии, аппарат небулайзер, тонометр с детской манжетой, массажная подушка балансирующая, термометр инфракрасный бесконтактный, тонометр с взрослой манжетой.

В процедурном кабинете: антибактериальная лампа, холодильник.

В кабинете психолога: компьютер, антибактериальная лампа.

В физкультурном зале: магнитофон.

В методических кабинетах – компьютеры, копировальная техника, принтер, ноутбук, ламинатор, переносной диапроектор, фотоаппараты

В кабинете заведующего – ноутбук, копировальная техника, компьютер.

В кабинете делопроизводителя – компьютер, ноутбук, копировальная техника.

Оборудование пищеблока: электрические плиты ЭП – 4 ЖШ, ПЭСМ – 2, ПЭСМ – 4, машина протирочно- резательная МПР-350МРЭ - 2 шт, привод электрический ПУ-0,6, мясорубка ТМ-32 (2 шт.), МИМ-300М, машина картофелеочистительная МОК-300М, МОК- 150М РЭ, холодильники-морозильники: STINOL – 2 шт., ATLANT, PREMIER, Саратов 2 шт., POZIS- 2 шт., POLAIR – 2 шт., морозильная камера «Снеж» - 3 шт., сковорода электрическая ЭСК, котел пищеварочный КПЭМ-60-ОР, шкаф жарочный электрический , плита электрическая с жарочным шкафом – 2 шт., миксер J-20 BF, кипятильник непрерывный электрический, АХМ- 300Т, машина кухонная универсальная типа УКМ, слайсер.

Оборудование прачечной: автоматизированная стирально- отжимная машина В-10 – 2 шт., стиральная машина «Атлант» - 2 шт., машина отжимная «Витязь» - 2 шт., сушильный барабан

В групповых помещениях – ионизатор воздуха, антибактериальная лампа, магнитофон, ноутбук.

В бассейне – магнитофон, фены для детей.

Специально организованная среда по методике М. Монтессори в лаборатории-монтессори позволяет проводить подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми. В фойе детского сада организована галерея картин, которая сменяется в зависимости от тематических проектов детского сада.

В каждой группе находится всего по одному автодидактическому материалу каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Так же в каждой группе находятся спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, а также материалы для художественной и иной продуктивной деятельности детей.

Методическое обеспечение по системе М. Монтессори

младший дошкольный возраст от 2 до 3 лет

пространства	наличие материалов
Центр двигательной активности (площадка со снарядами для развития движений)	Площадка с тремя ступеньками
	Арка-лесенка
	Дорожка для ходьбы шириной 20 см. (Она состоит из фрагментов, которые могут изменять угол наклона и угол поворота относительно друг друга)
	Мат для прыгания и кувыркания
	Сенсорные дорожки
	Горка
	Мягкие качели
	Мешок с песком для перетяжки через блок
	Поролоновые мячи разного диаметра (2-3 шт)
	Тачка с тяжелыми мешочками
Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики	Настенные модули:
	Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости
	Скаты для шариков
	Модуль с дверцами и шестью замками
Упражнения для установления причинно-следственных связей	Коробочка с лотком
	Коробочка с выдвижным шкафчиком
	Коробочка с цветными кольшками
	Коробочка с вязаным мячиком
	Кубики на вертикальном штырьке
	Диски на горизонтальном штырьке
	Скользящие кольца
	Банка с шариками
	Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.
Сенсорные упражнения	Игрушки с резьбовым соединением.
	Индивидуальные рабочие коврики
	Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.
	Вкладывающиеся коробочки
	Матрешка-пятерка не раскрашенная
	Набор вкладок с предметами разной формы
	Пирамидка
	Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке
	Простая мозаика
	«Волшебный мешочек»
	Набор парных предметов, отличающихся по величине
	«Тактильные мешочки»
	Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок

	Сенсорные книжки (1-2 шт.)
Упражнения сыпучими материалами	Пересыпание из кувшина в кувшин
	Перекладывания ложкой
	Просеивание
	Ящик для рисования на песке (на манке)
Упражнения с водой	Набор сосудов разных форм для переливания воды.
	Два тазика и половник для переливания воды
	Миска с плавающими шариками, сито
	Два кувшинчика для переливания
Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки	Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор)
	Мольберт/стол
	Доска для рисования мелом.
	Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций
	Пальчиковые краски
	Штампики
	Материал для резания: ножницы, картонные полоски.
	Различные материалы для аппликаций и коллажей
	Различные виды бумаги, картона
	Соленое тесто
	Природные материалы (набор «Большое приклеивание»)
Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний	Материалы для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор)
	Корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями
	Коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?»
	Коробка с тестовыми картинками один или много
	Корзинка с предметами противоположных свойств (большой- маленький, теплый –холодный, длинный- короткий)
	Коробка предмет-картинка
	Коробка с картинками (плавает - летает – ползает).
	Коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...)
	Корзинка с предметами домашней утвари («что ими делают?»).
	Грифельная досочка и мел.
	Наборы фигурок животных, диких и домашних.
	Карточки животных «Мама-папа-детеныш»
	Книги серии «Мои первые слова»
Пространство для развития социальных навыков самообслуживания	Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор)
	Щетка, совок и ведро для собирания мусора
	Тряпочки и губки для протирания стола
	Сушка для белья с прищепками
	Раковина и полотенце для мытья рук
	Корзинка для одевания и раздевания
	Набор для резанья сыра и банана
	Механическая кофемолка (шарманка)
	Рамка с пуговицами
	Рамка с липучками
	Лейка для полива цветов

темы	наличие материалов
Я-ты-мы Семья Человек	Лента «От рождения до старости»
	Карточки для чтения с классификацией «Семья»
	Таблица родственных названий
	Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи.
	Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми.
	План помещения группы
	Объемная модель комнаты
	Мнемотаблицы
	Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека»
	Карточки для чтения с классификацией «Лицо»
	Карточки для чтения с классификацией «Внутреннее строение человека»
	Материал «Строение человека»
Мой город, край, страна	Схема родного города
	Флаг
	Герб города (пазл или разрезной)
	Герб, флаг города (пазл или разрезной)
	Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.
	Энциклопедия «Мой любимый город»
	Карта России
	Карта России -пазл
	Комплекты открыток – Москвы, Санкт –Петербурга, Петрозаводска других городов России.
	Альбом «Родные просторы»
	Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...)
	Фотографии представителей народностей России.
	Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов и др.
	Листы с контурными картами
Космос, Земля	Карточки с названиями космических тел, созвездий
	Лента истории изучения Космоса
	Материал «Солнечная система»
	Мини-энциклопедия о планетах космических телах
	Глобус
	Карты мира - физическая
	Карты мира политическая
	Контурные карты
	Карта-пазлы
	Рельеф местности
	Материал «Строение Земли»
	Материал «Вулкан»
	Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях.
	Лента истории появления Земли
	Коробки, посвященные разным странам
Мир природы (растительны й мир)	Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы)
	Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна
	Материалы «Строение цветка» (пазл)

	Материалы «Этажи леса»,
	Материалы «Строение дерева»
	Материал «Дерево-лист-плод»
	Материалы «Строение листа»
	Энциклопедии
	Гербарии
	Коллекции семян и плодов
	Лента «От семени до плода»
	Муляжи овощей
	Муляжи фруктов
	Муляжи ягод
	Муляжи грибов
	Карточки для чтения с классификацией: овощи
	Карточки для чтения с классификацией: фрукты
	Карточки для чтения с классификацией: ягоды
	Карточки для чтения с классификацией: грибы
	Карточки для чтения с классификацией: деревья
	Карточки для чтения с классификацией: цветы
	Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком
	Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней
Мир природы (животный мир)	Фигурки домашних животных
	Фигурки диких животных
	Фигурки обитателей разных регионов мира
	Фигурки обитателей морей
	Фигурки животных гор, пустыни
	Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные»
	Карточки для чтения с классификацией «Дикие животные»
	Карточки для чтения с классификацией «Животные Севера»
	Карточки для чтения с классификацией «Животные жарких стран»
	Энциклопедия «Домашние животные»
	Энциклопедия «Дикие животные»
	Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.)
	Карточки жизненных циклов млекопитающих,
	Карточки жизненных циклов насекомых
	Карточки жизненных циклов земноводных
	Карточки жизненных циклов птиц
	Карточки жизненных циклов пресмыкающихся
	Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)
Экспериментирование Вода Неживая природа	Карточки для чтения с классификацией «Строение реки»
	Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе»
	Карточки для чтения с классификацией «Осадки»
	Карточки для чтения с классификацией «Облака»
	Схема круговорота воды в природе
	Модели озера (карточки, соответствующие моделям)
	Модель острова
	Модель залива
	Модель полуострова
	Модель пролива
	Модель перешейка

	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели рек и озер»
	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов»
	Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт»
	Лента истории развития водного транспорта
	Энциклопедия «Обитатели морей и океанов»
	Энциклопедия «Обитатели рек и озер»
Человек Дом Мебель Посуда Одежда	Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека»
	Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.
	Карточки с изображением разных видов жилищ
	Макеты жилищ
	Фигурки разного вида транспорта
	Лента развития транспорта
	Карточки для чтения с классификацией «Транспорт»
	Материал на классификацию транспорта по видам.
	Фигурки разного вида мебели.
	Фигурки разного вида электроприборов
	Фигурки разного вида инструментов
	Фигурки разного вида посуды,
	Карточки для чтения с классификацией «Мебель»
	Карточки для чтения с классификацией «Электроприборы»
	Карточки для чтения с классификацией «Посуда»
	Карточки для чтения с классификацией «Инструменты»
	Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов
	Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов
	Дидактический материал – история развития посуды
	Образцы изготовления мебели из бросового материала
	Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала
	Фигурки разного вида одежды
	Фигурки разного вида обуви.
	Карточки для чтения с классификацией «Одежда»
	Карточки для чтения с классификацией «Обувь»
	Дидактический материал – история развития одежды
	Дидактический материал – история развития обуви
	Виды тканей, способы переплетения
	Образцы одежды для украшения, раскрашивания
	Разрезные картинки, раскраски
	Образцы тканей и материалов с подписями
Культура и человек	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и,
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: архитектуры
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: театра
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: балета
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: спорта
Календарь	Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные
	Материал «Календарь»
	Годовой круг
	Серия лент и карточек к ним «Части суток»
	Серия лент и карточек к ним «Дни недели»
	Серия лент и карточек к ним «Месяцы года»
	Часы

	Модель часов с двигающимися стрелками.
	Песочные часы
	водяные часы
	солнечные часы
	Карточки на определение времени по часам

дошкольный возраст от 3 до 7 лет

пространства	наличие материалов
Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания	переливание из кувшина в кувшин
	перекладывание (пересыпание) с помощью ложки
	набор рамок с застёжками
	набор предметов для чистки обуви
	набор предметов для стирки и глажки
	набор предметов для мытья рук
	набор предметов для уборки пыли/мусора со стола
	набор предметов для полировки металлических предметов
	набор для полировки металлических предметов
	набор для мытья зеркал и стекол
	набор предметов для ухода за растениями
Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств	Материалы для развития зрения
	- блоки цилиндров
	- розовая башня
	- коричневая лестница
	- красные штанги
	- коробки с цветными табличками
	Материалы для развития осязания
	- тактильные дощечки
	- пары тактильных табличек
	-коробка с парами лоскутков ткани
	Материалы для развития слуха
	-шумовые цилиндры
	-«колокольчики А. Маккерони»
	Материалы для развития чувства тяжести
	- барические таблички
	Материалы для развития чувства тепла
	- термические цилиндры и таблички
	Материалы для развития обоняния
	– бутылочки с запахом
	Материалы для развития вкуса
	– вкусовые стаканчики
	Материалы для развития «стереогностического чувства»
	- геометрические тела
	Сенсорные материалы для подготовки к математике
	- геометрический комод
	- коробки с конструктивными треугольниками
	- биномиальный и триномиальный кубы
Пространство с материалами для	Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов
	- слова в трех коробочках

упражнений в развитии родного языка	- карточки «предмет-картинка»
	-карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)
	Материалы для подготовки руки к письму
	-металлические рамки-вкладыши
	Материалы для формирования образа буквы
	- тактильные или шероховатые буквы
	- большой подвижный алфавит
	- малый подвижный алфавит
	Материалы для первоначального чтения и списывания
	- коробки «картинка-слово»
	- коробка с карточками для механического чтения и списывания
	- коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов
	- коробки с карточками для чтения фраз «Приказание»
	- коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций
	- книжечки Монтессори - Фаусек
	Материалы для освоения русской грамматики
	- коробка с символами частей речи русского языка
	- коробка с карточками «Число»
	- коробка с карточками «Род»
	- коробка с карточками «Согласование частей речи»
	Уголок для чтения и рассматривания книг
	- «Библиотека»
Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений	Материалы для упражнений в развитии математических представлений:
	Первая группа математических материалов
	- красно-синие штанги
	- шершавые цифры от 0 до 9
	- «Веретена»
	- «Чипсы»
	Вторая группа математических материалов
	- Банк «Золотого материала»
	- «Марки»
	Третья группа математических материалов
	- «доски Сегена 1»
	- «доски Сегена 2»
	- «Сотенная цепочка»
	- «Квадратные цепочки»
	Четвертая группа математических материалов
	- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение
Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры	Материалы для упражнений в освоении природы и культуры:
	Земля и Вселенная
	- теллурий
	- набор «земные стихии»
	- коврик «Планеты Солнечной системы»
	- коврик «Происхождение жизни на земле»
	География
	- глобус «Вода-суша»
	- карта – пазл «Континенты»
	- карта – пазл «Российская Федерация»
	- набор «Остров, полуостров»
	- набор «Животный мир континентов
	Биология и анатомия

	- «Биологический комод»
	- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
	- модель «Тело человека»
	- набор «Классификация животного мира»
	- набор «Классификация растений»
	- набор «Классификация: овощи и фрукты»
	Время
	- календарь
	- часы
	- дни недели
	набор «Времена года»
	Человек и культура
	- лента «История моей жизни»
	- набор «Государственная атрибутика России»
	- лента времени «История мировой культуры»
	- «Профессии»
Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков	-набор «Соленое тесто»
	-набор «Большое приклеивание»
	набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры»
	-набор для смешивания красок
	-набор для копирования
	Инструменты для художественных работ
	-краски (гуашь, акварель, сангина, пальчиковые краски), уголь, сангина
	- клей (ПВА, клей-карандаш)
	- кисти разного размера
	- ножницы разной формы
	- карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
	- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька
Пространство с материалами для развития музыкальных способностей	Музыкальные инструменты и инвентарь
	набор детских музыкальных инструментов:
	- шумовые: барабан,
	-бубен,
	-трещетки
	-клавесы
	-бубенчики
	-маракасы
	звуковысотные ударные инструменты:
	металлофоны
	-ксилофоны
	духовые инструменты:
	свирели/флейты
	- свистульки
	-фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)
	-музыкальный центр
	-CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования
	-наборы лент, платков
	-мячи разные по размеру и фактуре
	-гимнастические палки
Пространство со снарядами для	Оборудования и спортивные снаряды для развития движений
	- вертикальная лестница «шведская стенка»

развития движений	- горизонтальная лестница -«рукоход»
	- веревочная лестница
	- канат
	- трапеция
	- кольца
	- приставная горка
	-скамья спортивная
	-набор «Крупный поролоновый строительный конструктор»
	Инвентарь для прогулок
	- велосипед
	-санки
	-лыжи
	- лопаты
	-совки
	- грабли
	-мячи
	-кегли

темы	наличие материалов
Я-ты-мы Семья Человек	Лента «От рождения до старости»
	Карточки для чтения с классификацией «Семья»
	Таблица родственных названий
	Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи.
	Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми.
	План помещения группы
	Объемная модель комнаты
	Мнемотаблицы
	Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека»
	Карточки для чтения с классификацией «Лицо»
	Карточки для чтения с классификацией «Внутреннее строение человека»
	Материал «Строение человека»
Мой город, край, страна	Схема родного города
	Флаг
	Герб города (пазл или разрезной)
	Герб, флаг города (пазл или разрезной)
	Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.
	Энциклопедия «Мой любимый город»
	Карта России
	Карта России -пазл.
	Комплекты открыток – Москвы, Санкт –Петербурга, Петрозаводска других городов России.
	Альбом «Родные просторы»
	Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...)
	Фотографии представителей народностей России.
	Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов и др.
	Листы с контурными картами
Космос, Земля	Карточки с названиями космических тел, созвездий
	Лента истории изучения Космоса
	Материал «Солнечная система»

	Мини-энциклопедия о планетах космических телах
	Глобус
	Карты мира - физическая
	Карты мира политическая
	Контурные карты
	Карта-пазлы
	Рельеф местности
	Материал «Строение Земли»
	Материал «Вулкан»
	Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях.
	Лента истории появления Земли
	Коробки, посвященные разным странам
Мир природы (растительный мир)	Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы)
	Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна
	Материалы «Строение цветка» (пазл)
	Материалы «Этажи леса»,
	Материалы «Строение дерева»
	Материал «Дерево-лист-плод»
	Материалы «Строение листа»
	Энциклопедии
	Гербарии
	Коллекции семян и плодов
	Лента « От семени до плода»
	Муляжи овощей
	Муляжи фруктов
	Муляжи ягод
	Муляжи грибов
	Карточки для чтения с классификацией: овощи
	Карточки для чтения с классификацией: фрукты
	Карточки для чтения с классификацией: ягоды
	Карточки для чтения с классификацией: грибы
	Карточки для чтения с классификацией: деревья
	Карточки для чтения с классификацией: цветы
	Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком
	Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней
Мир природы (животный мир)	Фигурки домашних животных
	Фигурки диких животных
	Фигурки обитателей разных регионов мира
	Фигурки обитателей морей
	Фигурки животных гор, пустыни
	Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные»
	Карточки для чтения с классификацией «Дикие животные»
	Карточки для чтения с классификацией «Животные Севера»
	Карточки для чтения с классификацией «Животные жарких стран»
	Энциклопедия «Домашние животные»
	Энциклопедия «Дикие животные»
	Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.)

	Карточки жизненных циклов млекопитающих,
	Карточки жизненных циклов насекомых
	Карточки жизненных циклов земноводных
	Карточки жизненных циклов птиц
	Карточки жизненных циклов пресмыкающихся
	Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)
Экспериментирование Вода Неживая природа	Карточки для чтения с классификацией «Строение реки»
	Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе»
	Карточки для чтения с классификацией «Осадки»
	Карточки для чтения с классификацией «Облака»
	Схема круговорота воды в природе
	Модели озера (карточки, соответствующие моделям)
	Модель острова
	Модель залива
	Модель полуострова
	Модель пролива
	Модель перешейка
	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели рек и озер»
	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов»
	Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт»
	Лента истории развития водного транспорта
	Энциклопедия «Обитатели морей и океанов»
	Энциклопедия «Обитатели рек и озер»
Человек Дом Мебель Посуда Одежда	Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека»
	Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.
	Карточки с изображением разных видов жилищ
	Макеты жилищ
	Фигурки разного вида транспорта
	Лента развития транспорта
	Карточки для чтения с классификацией «Транспорт»
	Материал на классификацию транспорта по видам.
	Фигурки разного вида мебели,.
	Фигурки разного вида электроприборов
	Фигурки разного вида инструментов
	Фигурки разного вида посуды,
	Карточки для чтения с классификацией «Мебель»
	Карточки для чтения с классификацией «Электроприборы»
	Карточки для чтения с классификацией «Посуда»
	Карточки для чтения с классификацией «Инструменты»
	Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов
	Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов
	Дидактический материал – история развития посуды
	Образцы изготовления мебели из бросового материала
	Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала
	Фигурки разного вида одежды
	Фигурки разного вида обуви.
	Карточки для чтения с классификацией «Одежда»
	Карточки для чтения с классификацией «Обувь»
	Дидактический материал – история развития одежды
	Дидактический материал – история развития обуви
	Виды тканей, способы переплетения
	Образцы одежды для украшения, раскрашивания
	Разрезные картинки, раскраски

	Образцы тканей и материалов с подписями
Культура и человек	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и,
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: архитектуры
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: театра
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: балета
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: спорта
Календарь	Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные
	Материал «Календарь»
	Годовой круг
	Серия лент и карточек к ним «Части суток»
	Серия лент и карточек к ним «Дни недели»
	Серия лент и карточек к ним «Месяцы года»
	Часы
	Модель часов с двигающимися стрелками.
	Песочные часы
	водяные часы
	солнечные часы
	Карточки на определение времени по часам

3.2. СПЕЦИФИКА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Система реализации программы предполагает наличие трех ступеней образования «Игровой школы М. Монтессори».

Первая ступень - это организация образовательного процесса в группах младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет.

Вторая ступень – это реализация программы в группах дошкольного возраста от 3 до 6 лет. Особенности системы Монтессори позволяют реализовывать программу как в одновозрастных, двухвозрастных и трехвозрастных группах.

Третья ступень – предшкольная подготовка детей реализация программы для детей 6-7 лет.

В МДОУ «Детский сад № 99» функционирует 20 групп.

- 18 групп общеразвивающей направленности:
 - 2 группы младшего дошкольного возраста (2-3 года)
 - 6 групп среднего возраста (4-5 лет)
 - 2 группы старшего возраста (5 -6 лет)
 - 1 группа подготовительного возраста (6-7 лет)
 - 7 групп разновозрастных (3-6 лет)
- 2 группы компенсирующей направленности (дети с тяжелым нарушением речи пятого вида).

3.2.1. Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Распорядок жизни детей в группах раннего и дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом организации с учетом психо - физиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Режим скорректирован с учетом работы МДОУ «Детский сад № 99» (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня, спецификой работы детского учреждения) **(см. приложение № 3)**

№	название	назначение	световой день	месяц
1	Холодный период года	постоянный	короткий	сентябрь, октябрь, ноябрь декабрь, январь, февраль
			длинный	март, апрель
2	Теплый период года	постоянный	длинный	май
3	Холодный период года	адаптация	короткий	сентябрь, октябрь, ноябрь
4	Теплый период года	адаптация	длинный	май июнь, июль, август
5	Холодный период года	карантин	короткий	сентябрь, октябрь, ноябрь декабрь, январь, февраль
			длинный	март, апрель
6	Теплый период года	карантин	длинный	май июнь, июль, август
7	Холодный	резкие	короткий	сентябрь, октябрь, ноябрь

	период года	климатические изменения		январь, февраль
8	Холодный период года	мониторинг	короткий	сентябрь, октябрь
9	Теплый период года	мониторинг	длинный	май
10	Холодный период года	каникулярное время	короткий	ноябрь, декабрь, январь
11	Теплый период года	каникулярное время	длинный	июнь, июль, август

Особенности региона

Город Петрозаводск расположен в атлантико-арктической зоне умеренного пояса (по классификации климатолога Б. П. Алисова)

Холодный период года – с сентября по апрель

Теплый период года – с мая по август

Название пояса – Умеренный

Тип климата - Умеренно-континентальный

Территория - Север европейской части России

Характеристика - Большое влияние Атлантических воздушных масс и западного переноса, вторгаются Арктические воздушные массы. Температура летом до + 22, зимой до- 18. Осадков до 800мм/год (убывают с Запада на Восток.

Организация режима дня в разновозрастных группах имеет гибкий характер, что позволяет соблюдать все требования СанПина. Для его соблюдения используется скользящий график работы педагогов.

3.2.2. Планирование образовательной деятельности

социальная ситуация развития					
вид деятельности	периодичность				
	первая младшая группа	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
физическое развитие					
спортивный зал	2 раза в неделю + 1 на прогулке	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
бассейн	-----	1 раз в	1 раз в	1 раз в	1 раз в неделю

		неделю	неделю	неделю	
познавательное развитие					
работа с материалом Монтессори космос (экспериментирование), математика, сенсорика	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
речевое развитие					
работа с материалом Монтессори связная речь; язык, подготовка к обучению к грамоте;	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
художественная литература	в течение дня				
художественно-эстетическое развитие					
рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
аппликация, конструирование	-----	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
социально-коммуникативное развитие					
Жизненная практика Игровая деятельность ОБЖ ПДД	в свободной деятельности				
итого:	в течение дня, по тематике рефлексивного круга				
	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю

Нагрузка на ребенка в течение дня распределяется равномерно, педагог контролирует утомляемость ребенка и своевременно производит смену детской деятельности.

3.2.3. Комплексно –тематическое планирование

В основе планирования образовательного процесса лежит календарно – тематическое планирование. **(см. приложение № 4)**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

3.3. КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга детей

младший дошкольный возраста от 2 до 3 лет

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

дошкольный возраст от 3 до 7 лет

Отдых

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Формировать умение занимать себя игрой.
- Поощрять и развивать желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры, вовлекая детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники

- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа, расширяя представления детей о международных и государственных праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность

- Формировать творческие наклонности каждого ребенка.
- Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).
- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).
- Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество

- Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Формы культурно- досуговой деятельности:

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Каждый год в детском саду проходят 4 больших проекта. Тематика проектов выбирается и планируется заранее, в зависимости от интересующих тем. Проекты заканчиваются большими детскими праздниками.

ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Октябрь – тематический детский праздник,

Декабрь – новогодний праздник,

Март - тематический праздник,

Май – выпускной бал

- тематический праздник

ДЕТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

В год проходит два спортивных праздника: летний и зимний. Они проходят в форме соревнования, олимпиад, путешествий по станциям, муравейник.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

1 раз в месяц проходят развлечения и досуги в зависимости от возраста детей. Это - Масленица, Встреча лета, День юмора, День именинника, День здоровья. Темы и задачи праздников обозначены в планах работы групп.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В мае каждого года в детском саду проводится Театральный вернисаж. В течение года педагоги ведут подготовку мини-детских спектаклей в каждой группе. Тематика спектаклей выбирается педагогами в тематике проекта. Премьера мини - спектаклей проходит с участием родителей и детей с разных групп.

Гимн МДОУ «Детский сад № 99»

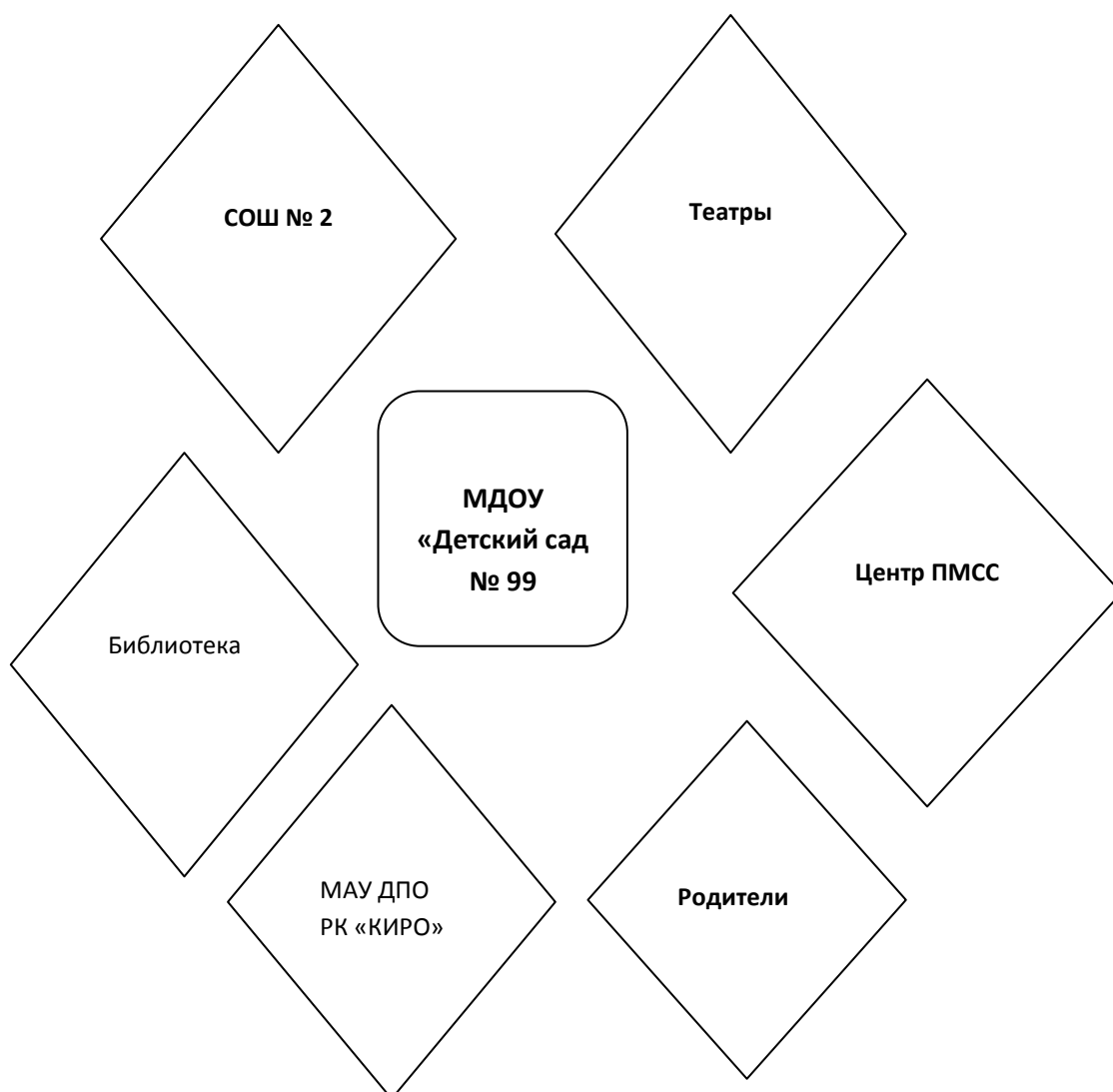
В детском саду есть Гимн. Его исполняют дети и педагоги на значимых праздниках: День защиты детей, Выпускной бал. **(см. приложение № 5)**

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ МДОУ, ОКРУГА, ГОРОДА

Детский сад стремится к развитию социальной позиции, ответственности, сплоченности с семьей, развитию творческих и креативных способностей детей. поэтому участвует в конкурсах МДОУ, микрорайона Кукковка, города Петрозаводска, республики Карелия.

СОТРУДНИЧЕСТВО С ДЕТСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

- БУ «Театр Кукол»
- Национальный театр «Кантеле»
- Музыкальный театр «Онежская радуга»
- Петрозаводский планетарий «Галакси»
- Библиавтобус «Амнибус»
- Музыкальный петрозаводский театр «Онежская радуга»
- СОШ № 34, 2
- Центр ПМСС
- МОУ ДОД «ДТД и Ю»
- ГОУ ВПО РК «КГПУ»



3.4.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Содержание и организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды играет решающую роль в жизни детей.

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната (может совмещаться с игровым пространством), «монтессори-центры» (пространства) с предметно-пространственной развивающей средой. Стены комнат окрашены в очень светлые оттенки. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) отвечает СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

В детском саду 20 групп. Каждая группа расположена в отдельном блоке, который включает в себя:

- помещения для игр, для организации совместной и индивидуальной деятельности детей
- помещение для дневного отдыха детей
- помещение для гигиенических процедур
- буфетную,
- приемную

Все группы оснащены современным дидактическим игровым материалом, который соответствует условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В них создана развивающая среда, сочетающая в себе принципы организации детской деятельности по традиционному обучению детей дошкольного возраста с развивающей средой по системе М. Монтессори. В каждой группе детского сада присутствует оригинальный дидактический материал Монтессори по модулям: «Жизненная практика», «Сенсорика», «Математика», «Язык», «Космос». Каждая группа имеет свое индивидуальное оформление в соответствии с названием.

В помещениях групп много комнатных растений, создающих домашний уют. Все они отвечают требованиям санитарных норм и правил.

Для организации работы по музыкальному воспитанию в детском саду есть 2 больших светлых зала, в которых проходят детские праздники и развлечения, занятия танцевальной студии «Ритм», а так же различные общественно значимые мероприятия в том числе детско-родительские встречи.

Для организации работы по физическому развитию в детском саду есть спортивный зал, бассейн. Зал оснащен детскими тренажёрами, спортивным оборудованием. Бассейн оснащен необходимыми материалами и оборудованием для реализации направления физического развития детей.

Дополнительно в детском саду есть Лаборатория - Монтессори, которая предполагает организацию совместной деятельности педагога с детьми в развивающей среде Монтессори; сенсорная комната, кабинет для занятий с логопедом. Все помещения отвечают требованиям по организации работы с детьми дошкольного возраста.

В процессе реализации воспитательно — образовательной деятельности все педагоги успешно используют технические средства обучения (компьютеры, магнитофоны, мультимедийный проектор, видеоманитофоны, диапроекторы, фотоаппараты, видеокамеры).

Принципы построения предметно-пространственной развивающей образовательной среды:

- соответствие возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка
- предоставление возможности для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставление возможности детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
- предоставление возможности для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и МДОУ на разных уровнях;

- удовлетворение потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставление возможности осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставление возможности развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры. В отдельных комнатах предусматриваются:
- пространство с материалами для развития художественных навыков,
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей,
- площадка со снарядами для развития движений,
- пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.

Обязательным элементом среды также является уголок уединения. В построении развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной

деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов должны располагаться не выше уровня глаз ребенка. Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей. Раздевалка оборудована шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом, соответствующими СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.5. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе М. Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен. - Национальное образование, 2014 г.
2. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. – М.: Академия, 2007 г.
3. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2004 г.
4. Монтессори М. , Фаусек Ю.И. Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет. – М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013 г.
5. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М. Астрель; АСТ, 2006 г.
6. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010 г.
7. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — М.: Линка-пресс, 2008 г.
8. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007 г.
9. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007 г.
10. Стэндинг Э. М Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010 г.
11. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. — М., 2004 г.
12. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь: программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2010 г.

- 13.Стеркина Р. Б., Князева О Л., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. — М., 2007 г.
14. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.- М., 2012 г.
15. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. — С-Пб., 2012 г.
- 16.Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 3 -7 лет. М.,Мозаика - Синтез,2010 г.
- 17.Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. М.,ТЦ Сфера, 2013 г.
- 18.Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников М.,ТЦ Сфера, 2013г.
- 19.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2013г.
- 20.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром: экспериментирование. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013г.
- 21.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013 г.
- 22.Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика - Синтез, 2010 г.
- 23.Михайлова З. А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до шести. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
- 24.Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
- 25.Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
- 26.Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
- 27.Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения
- 28.Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Праздники и памятные даты» - Петрозаводск, 2010г.
- 29.Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Великая отечественная война в Карелии» - Петрозаводск, 2010г.
- 30.Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Тайны и загадки Карелии» - Петрозаводск, 2010г.
- 31.Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Край лесов, озер и белых ночей» - Петрозаводск, 2010г.
- 32.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений – М.: Мозаика – Синтез, 2011г.
- 33.Никитина В.П. Программа «Интегрированный курс «Русский язык» и метод М. Монтессори.Петрозаводск, 2007 г.
- 34.Сохин Ф.А. Осознание речи дошкольника. Подготовка детей к школе в детском саду. М., Просвещение, 1978 г

- 35.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., Просвещение, 1991 г.
- 36.Хилтунен Е.А. Говорю, пишу, читаю. М., АЛЬТА-ПРИНТ, 2005 г.
- 37.Хилтунен Е.А. Уроки на карточках: Книга о воспитании детей в духе педагогики Марии Монтессори. М., Генезис, 2006 г.
- 38.Яшина В.И. Изучение уровня речевой подготовки детей к обучению в школе //Спецкурс: Диагности
- 39.Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.
- 40.Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.
- 41.Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте. М. ТЦ «Сфера», 2012 г.
- 42.Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. М., 2003 г.
- 43.Гербова В.В. Занятия по развитию речи – М.: Мозаика – Синтез, 2012г.
- 44.Радынова О. П. «Музыкальные шедевры», на возраст детей от 3 до 7 лет, М., 2010 г.
- 45.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.
- 46.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб., Детство – Пресс, 2009 г.
- 47.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 -7 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
- 48.Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3 – 7 лет: Методическое пособие. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
- 49.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.
- 50.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., Мозаика - Синтез, 2008 г.
- 51.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2009 г
- 52.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – М.: «Сфера», 2008г.
- 53.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: «Сфера», 2008г.
- 54.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: «Сфера», 2008г.
- 55.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа группа – М.: «Сфера», 2008г
- 56.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- 57.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2013г
- 58.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись – М.: «Сфера», 2010г.
- 59.Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду – Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). Младшая и средняя группа. ИТД «Корифей»

- 60.Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Для занятий с детьми от рождения до трех лет М., Мозаика- Синтез, 2007 г.
- 61.Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста СПб: Акцидент, 1995 г.
- 62.Новикова И.М. Формирование представление о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 -7 лет. М.,Мозаика - Синтез,2010г.