**Артикуляционная гимнастика как средство правильного формирования**

**звукопроизношения у детей дошкольного возраста.**

Мы произносим правильно и четко звуки родного языка благодаря хорошей работе артикуляционного аппарата, его подвижности и дифференцированной работе различных органов. Артикуляционный аппарат развивается у ребенка не сразу, а постепенно в течение жизни малыша и его речевой практики. Для всех детей дошкольного возраста полезны артикуляционные упражнения, которые способствуют формированию точных, четких, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Для этого используется артикуляционная гимнастика.

***Артикуляционная гимнастика*** - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

***Цель артикуляционной гимнастики*** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

 В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координировано.

*Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:*

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;

- подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков;

- увеличить амплитуду движений;

- уменьшить спастичность артикуляционных органов.

Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение.

Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Специальные игры и упражнения направлены на совершенствование движений, снятие мышечной напряженности органов артикуляционного аппарата, формирование умения чувствовать и контролировать их движения.

Развить речевые органы помогут два вида гимнастики: пассивная и активная.

**Пассивная артикуляционная гимнастика**

Пассивную артикуляционную гимнастику рекомендуют маленьким детям (до 2 лет) и дошкольникам старшего возраста, которые сами не в состоянии выполнять активную артикуляционную гимнастику из-за снижения подвижности губ и языка.

Пассивные движения нужно выполнять медленно и  ритмично, повторяя каждое движение 3 - 4 раза. Делать пассивную гимнастику следует ежедневно, желательно 2 раза в день.

Периодически проверяйте, увеличилась ли в результате пассивных упражнений подвижность губ и языка ребенка, и, когда это станет возможным, замените пассивную гимнастику комплексом активных упражнений.

**Упражнения для губ**

**Трубочка.** Указательными пальцами обеих рук соберите губы ребёнка в «трубочку».

**Улыбка.** Указательными пальцами обеих рук растяните губы ребёнка.

**Утиный клювик.** Захватите большими  указательными пальцами одновременно верхнюю и нижнюю губы  оттягивайте их вперед, как утиный клювик.

**Поднимание верхней губы.** Указательными  и средними  пальцами обеих рук приподнимите верхнюю губу ребёнка так, чтобы была видна верхняя десна.

**Опускание нижней губы.** Указательными и средними пальцами обеих рук опустите нижнюю губу ребёнка так, чтобы была видна нижняя десна.

**Упражнения для языка**

**Отведение языка в стороны.** Большим  и указательным пальцами правой руки возьмите кончик языка ребёнка и отведите его вправо. Язык должен коснуться правого  уголка губ. Затем отведите язык влево так, чтобы он коснулся левого уголка губ.

**Поднимание языка.** Приподнимите кончик языка ребёнка ручкой чайной ложки к верхней губе.

**Активная артикуляционная гимнастика**

Активная артикуляционная гимнастика - это гимнастика для нижней челюсти, губ, щек и языка. Её ребёнок выполняет сам, повторяя движения, показанные взрослым. Артикуляционные движения бывают статическими (удержание органов артикуляции в определенной позе в течение 2 - 5 секунд) и динамическими (многократное повторение ребёнком одного и того же движения).

Чтобы заранее подготовить артикуляционные органы ребёнка к произнесению всех звуков родной речи, необходимо проводить с ним специальную артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика для ребёнка не должна превратиться в серию утомительных упражнений. Она проводится в форме забавной игры. Ребёнок, увлекшись игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития речевой моторики будет проходить быстрее и успешнее.

Главное условие эффективности артикуляционной гимнастики - хорошее настроение ребенка. В этом случае можно быть уверенным, что ребёнок и в следующий раз с желанием будет заниматься артикуляционной гимнастикой.

**Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:**

 Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

Артикуляционные упражнения выполняются медленно и обязательно перед зеркалом, чтобы ребёнок мог видеть и Ваше лицо, движения которого он копирует, и себя самого. Каждое упражнение ребёнок повторяет от 2 до 4 раз, а взрослый следит, всё ли правильно ли он делает.

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите затем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.

Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

**Артикуляционные упражнения**

«Окошко» - На счет «раз» широко открыть рот (окошко открыто).

На счет «два» закрыть рот (окошко закрыто).

«Лягушка» - Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти.

«Хоботок» - Губы и зубы с напряжением сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

«Лопаточка» - Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

«Трубочка» - Открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.

«Толстячок» - Надувание обеих щек одновременно.

- Надувание правой и левой щек попеременно (перегонка

воздуха из одной щеки в другую).

«Худышка» - Втягивание щек в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкнутых губах.

«Причешем язычок» - Губы в улыбке, зубы сомкнуты. Широкий язык протискивается наружу между зубами так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка.

«Часики» - Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели» - Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«Чашечка» - Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

«Бублик» - Выполнить упражнение «Хоботок». Затем округлить губы так, чтобы были видны зубы. Следить, чтобы зубы были сомкнуты. Удержать губы в таком положении до пяти.

«Лошадка» - Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

«Грибок» - Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удается присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании тренируется нужное движение языка.

«Гармошка» - Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза. Попробуйте повторить их вместе с ребенком. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится.